

SECRETARIA DE ESTADO DE
EDUCAÇÃO E QUALIDADE
DO ENSINO

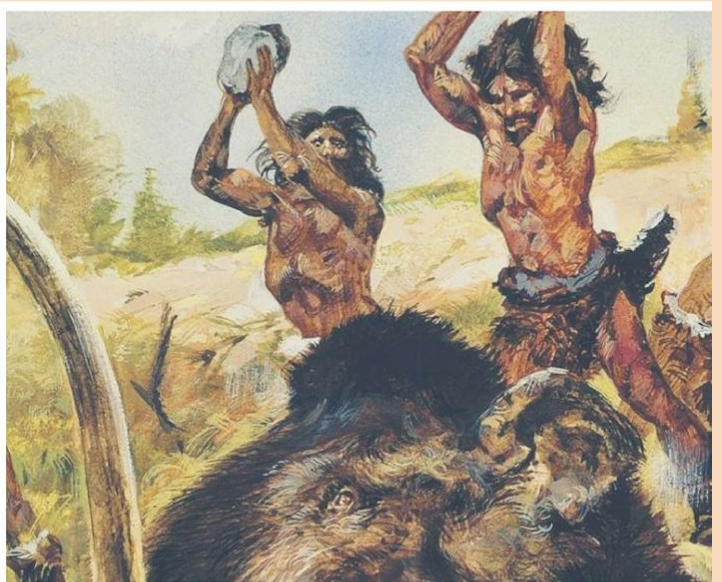


GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS



HISTÓRIA EM LIBRAS

PRÉ-HISTÓRIA À IDADE MÉDIA



CRISTIANE ALVES ROSA

Editora Educação Amazonas



História em Libras

Pré-História à Idade Média

1ª edição

CRISTIANE ALVES ROSA



SECRETARIA DE ESTADO DE
EDUCAÇÃO E QUALIDADE
DO ENSINO



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

Ficha Técnica

Governador do Estado do Amazonas

Wilson Miranda Lima

Secretário de Estado de Educação e Qualidade do Ensino

Luiz Castro Andrade Neto

Secretário Executivo de Educação

Luis Fabian Pereira Barbosa

Secretário Executivo Adjunto de Gestão

Rômulo José de Oliveira Zurra

Secretário Executivo Adjunto Pedagógico

Raimundo de Jesus Teixeira Barradas

Secretário Executivo Adjunto da Capital

Bibiano Simões Garcia Filho

Secretária Executiva Adjunta do Interior

Ana Maria de Araújo Freitas

Departamento de Políticas e Programas Educacionais

Nilton Carlos da Silva Teixeira

Departamento Centro de Mídias de Educação do Amazonas

Valquindar Ferreira Mar Júnior

Editora Educação Amazonas

Rosa Suzana Batista Farias

Recursos Midiáticos

Sabrina Emanuela de Melo Araújo

Kaellen Rodrigues Ferreira

Revisores

Adriana Boh dos Santos

Isadora Desterro e Silva Xavier

Raika Sampaio de Macedo Costa

R788h Rosa, Cristiane Alves

História em libras: pré-história à idade. – Manaus: Editora
Educação Amazonas, 2018.

91p. il.

ISBN 978-85-93774-03-4

1. Língua brasileira de sinais 2. Língua brasileira de sinais –
Comunicação I. Título.

CDD 419

2018

Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino

Rua Waldomiro Lustoza, 350 - Japiim II - CEP: 69076-830 - Manaus/AM

Departamento de Política e Programas Educacionais - DEPPE

Departamento Centro de Mídias de Educação do Amazonas - CEMEAM

educacao.am.gov.br



Apresentação



Você está convidado a fazer uma viagem no tempo! Neste livro História em Libras você vai conhecer povos, crenças, lugares, acontecimentos e personagens históricos em Língua Brasileira de Sinais - Libras, que envolvem três recortes temporais da história da humanidade, tradicionalmente, dividida em: Pré-História, Idade Antiga e Idade Média.

Dividimos este livro em sete capítulos. O primeiro, Pré-história, foi subdividido em três períodos - Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. O segundo, o terceiro, o quarto e o quinto capítulo referem-se à Idade Antiga, respectivamente à: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma. O sexto capítulo corresponde ao período da Idade Média. Por último, o sétimo capítulo compreende os Termos Adicionais, que não são sinais propriamente históricos, contudo, são necessários para a contextualização dos termos.

Este livro foi produzido com o intuito de servir como ferramenta didática bilíngue para os estudantes surdos, professores de alunos surdos, intérpretes de Libras, e para o público interessado em ampliar seu vocabulário nessa língua. A estrutura do livro é simples: termo e significado em português, uma imagem representativa, o sinal-termo (em Libras) e o QRCode para acesso aos recursos midiáticos.

Adquirir conhecimento histórico de forma consciente significa descobrir as mudanças que precisam acontecer em nossa sociedade e defender aquilo que já foi conquistado ao longo dos anos em favor do ser humano. Acreditamos que o livro irá contribuir para o processo de ensino-aprendizado dos alunos surdos na disciplina de História, não somente permitindo a compreensão, mas também a apropriação dos termos no próprio idioma, inserindo-o como sujeito ativo no seu contexto histórico-social e cultural.

Com este livro, oferecemos os fundamentos da disciplina história em um contexto bilíngue, uma base para você desenvolver seus estudos e sua cidadania. Convidamos a mergulhar nessa experiência.

*Professora Cristiane Alves Rosa
(Graduada em História e pós-graduada em Língua Brasileira de Sinais)*

Fique atento!



Clique neste ícone e retorne ao Sumário



Volte ao início do capítulo clicando neste ícone



Aprenda mais! Confira os vídeos dos termos clicando neste ícone



Clique no texto sublinhado nas páginas com este ícone e direcione a sua busca

Sumário



mundoestranho.abril.com.br



Capítulo 1 - Pré-História

blogofisea.com



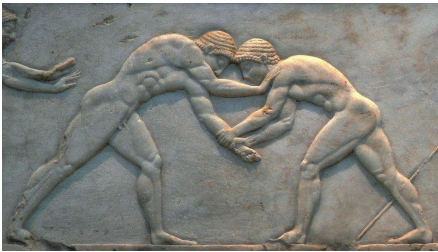
Capítulo 2 - Idade Antiga - Civilizações Mesopotâmicas

mexicoescultura.com



Capítulo 3 - Idade Antiga - Egito

time.com



Capítulo 4 - Idade Antiga - Grécia

meettheslavs.com



Capítulo 5 - Idade Antiga - Roma

arteiconografia.com



Capítulo 6 - Idade Média

Capítulo 7 - Termos Adicionais

Capítulo 1 - Pré-História



<u>Pré-História</u>			
<u>Paleolítico</u>	<u>Neolítico</u>	<u>Idade dos Metais</u>	
<u>Arco-flecha</u>	<u>Agricultura</u>	<u>Bronze</u>	<u>Idade do cobre</u>
<u>Barco a remo</u>	<u>Barco à vela</u>	<u>Cobre</u>	<u>Idade do ferro</u>
<u>Caça de animais</u>	<u>Criação de animais</u>	<u>Descoberta da roda</u>	<u>Metalurgia avançada</u>
<u>Coleta de frutas</u>	<u>Escambo</u>	<u>Descoberta do fogo</u>	<u>Religião</u>
<u>Nômades</u>	<u>Sedentarismo</u>	<u>Ferro</u>	<u>Utensílios de metais</u>
<u>Pinturas rupestres</u>		<u>Idade do bronze</u>	



Pré-História



Podemos definir a pré-história como o período que compreende desde o surgimento do homem até o aparecimento da escrita, por volta de 4000 a.C., pois foi por volta deste ano que os sumérios desenvolveram a escrita cuneiforme. Foi uma importante fase, pois o homem conseguiu vencer as barreiras e prosseguir com o desenvolvimento da humanidade na Terra. O ser humano foi desenvolvendo, aos poucos, soluções práticas para os problemas da vida. Ao mesmo tempo foi desenvolvendo uma cultura muito importante. Esse período pode ser dividido em três fases: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.



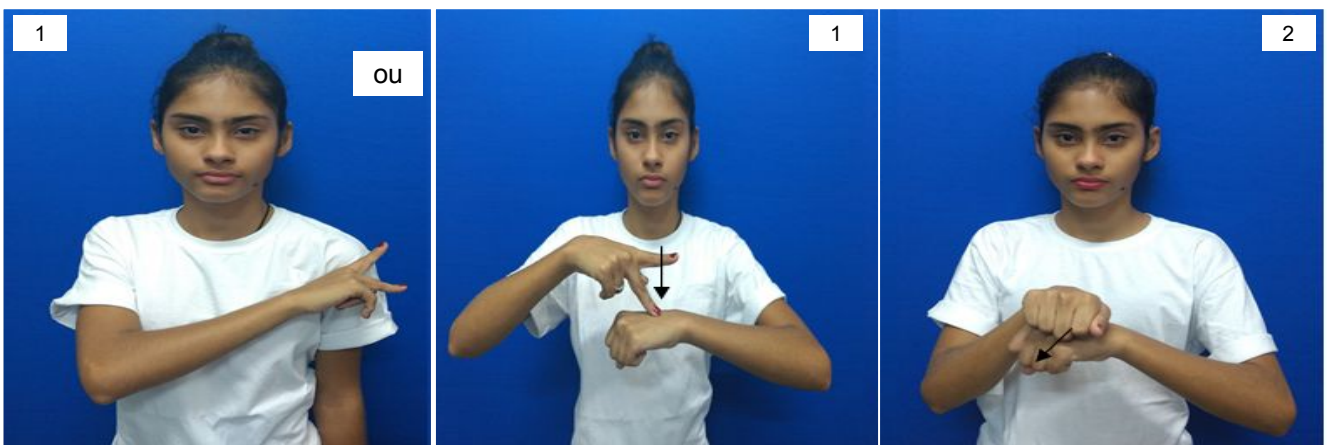
Paleolítico (Pedra Lascada)



guiadafilosofia.com.br

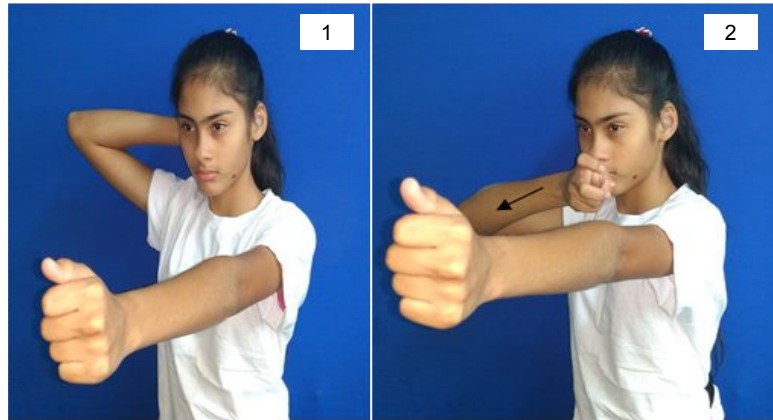
Nesta época, o ser humano habitava cavernas, muitas vezes tendo que disputar este tipo de habitação com animais selvagens. Quando acabavam os alimentos da região em que habitavam, as famílias tinham que migrar para outra região. Desta forma, a vida era nômade (sem habitação fixa). Vivia da caça de animais, da pesca e da coleta de frutos e raízes.

Usavam instrumentos e ferramentas feitos a partir de pedaços de ossos e pedras. Os bens de produção eram de uso e propriedade coletiva.



Arco-flecha

O arco-flecha aparece em torno da transição do Paleolítico ao Neolítico.



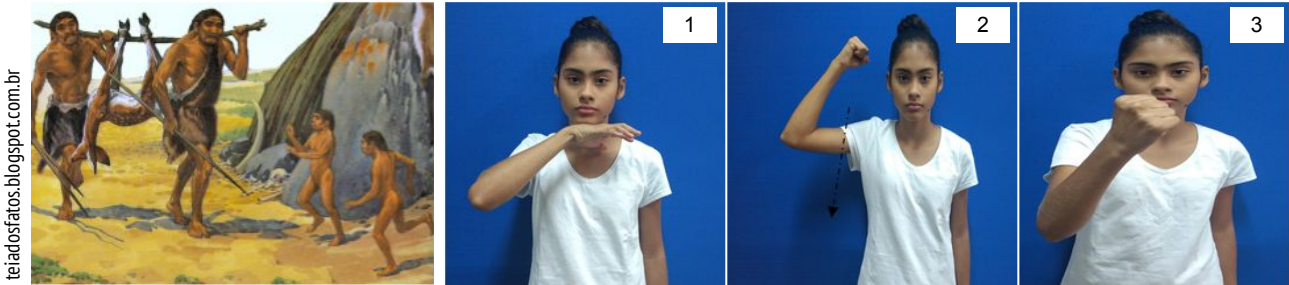
Barco a remo

As mais antigas representações de barcos conhecidas são egípcias. Numa região que se estendia ao longo de um rio do porte do Nilo. Seus habitantes não dispunham de madeira apropriada, estima-se que os primeiros barcos foram feitas com hastes de junco ou papiro.



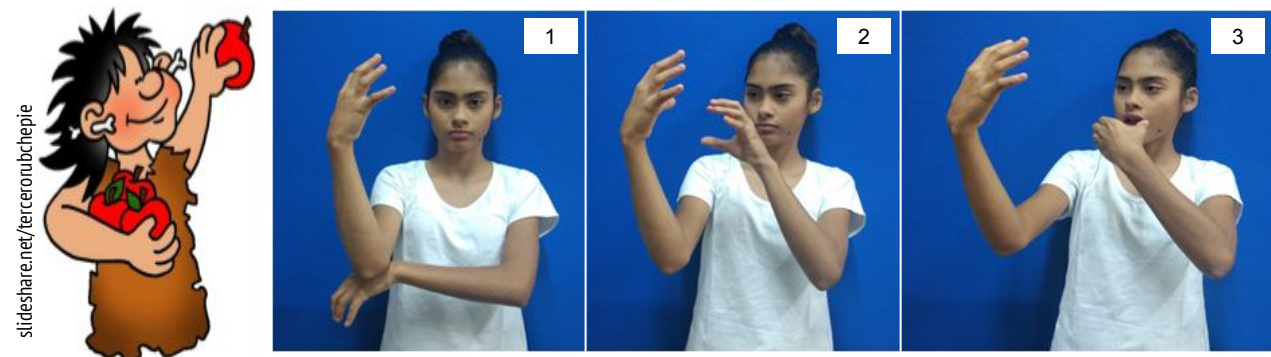
Caça de animais

Os caçadores pré-históricos provavelmente acompanhavam a migração de manadas de animais, a caçada era feita com arcos-flechas e lanças.



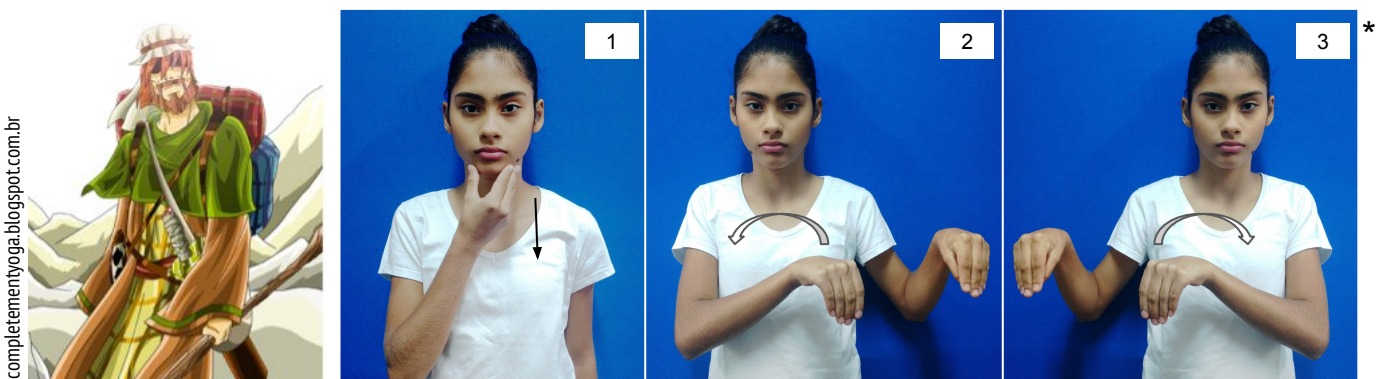
Coleta de frutas

No período paleolítico os grupos humanos sobreviviam exclusivamente de caça e coleta. Aos homens cabiam a caça e a pesca e as mulheres a coleta de frutas, folhas e raízes.



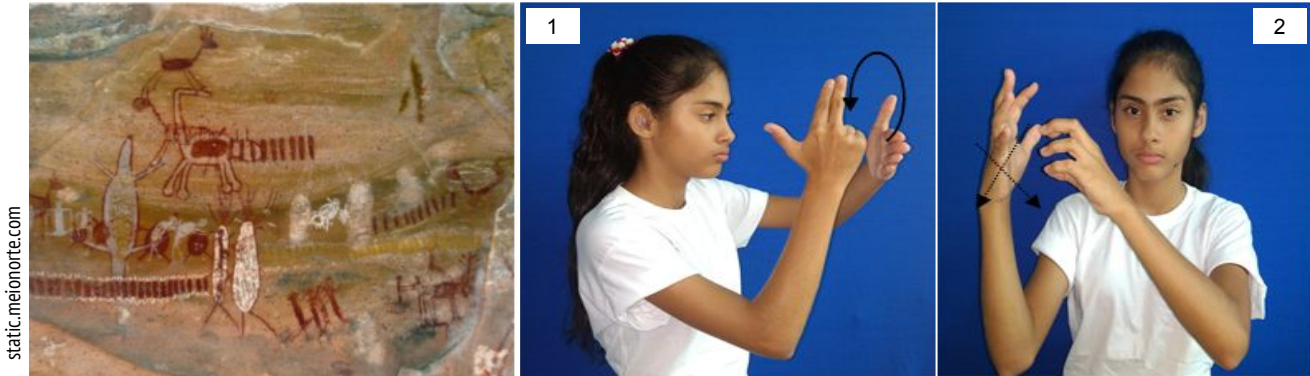
Nômades

O nomadismo é a prática dos povos nômades, ou seja, que não têm uma habitação fixa, que vivem permanentemente mudando de lugar.



Pinturas rupestres

Arte rupestre, pintura rupestre ou ainda gravura rupestre, são termos dados às mais antigas representações artísticas conhecidas, as mais antigas datadas do período paleolítico 40.000 a.C gravadas em cavernas, em suas paredes e tetos rochosos.



Neolítico



Nesta época, o homem atingiu um importante grau de desenvolvimento e estabilidade, com a sedentarização, a criação de animais e a agricultura em pleno desenvolvimento. Um avanço importante foi o desenvolvimento da metalurgia. Criando objetos de metais, tais como, lanças, ferramentas e machados, os homens puderam caçar melhor e produzir com mais qualidade e rapidez.

A produção de excedentes agrícolas e sua armazenagem garantiam o alimento necessário para os momentos de seca ou inundações. Com mais alimentos, as comunidades foram crescendo e logo surgiu a necessidade de trocas com outras comunidades. Foi nesta época que ocorreu um intenso intercâmbio entre vilas e pequenas cidades.



Agricultura



chainimage.com

A agricultura permite a existência de aglomerados humanos com muito maior densidade populacional que os que podem ser suportados pela caça e coleta. Houve uma transição gradual na qual a economia de caça e coleta coexistiu com a economia agrícola: algumas culturas eram deliberadamente plantadas e outros alimentos eram obtidos da natureza.

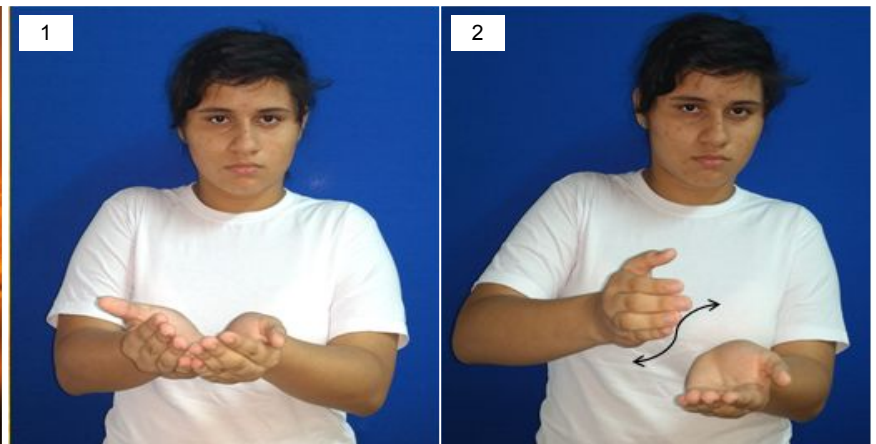


Barco à vela

Os primeiros navegadores começaram a usar peles de animais ou tecidos para fabricarem as velas. Fixaram na parte superior do barco um mastro, e assim foi possível a fabricação de embarcações maiores. Essa invenção permitiu ao homem ampliar a exploração, reconhecendo, por exemplo, o termo Oceania, cerca de 3000 anos atrás.



imagenswiki.com



Escambo

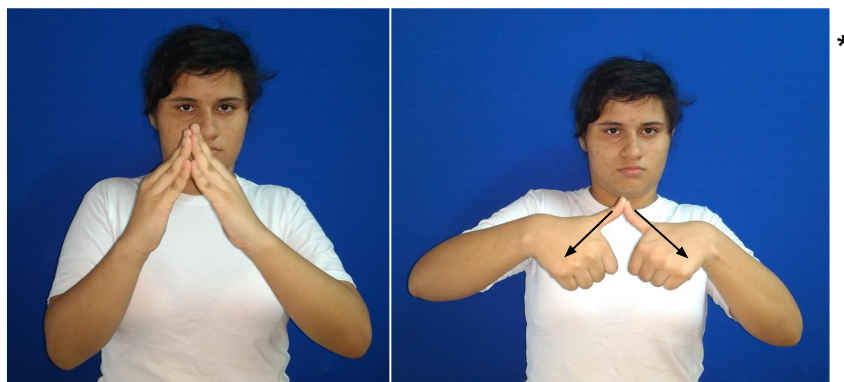
De acordo com historiadores e arqueólogos, a prática de escambo surgiu na Pré-História, durante o período Neolítico (a cerca de 10 mil anos). Foi o surgimento da agricultura e da criação de gado, que favoreceu a troca de trabalho por produtos neste período.



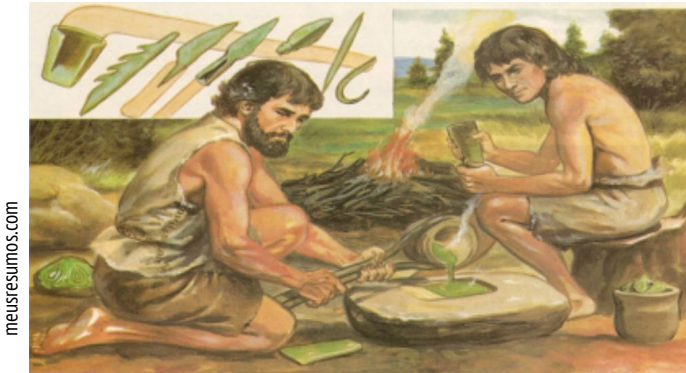
Sedentarismo



Sedentarismo é um termo aplicado a transição cultural da colonização nômade para a permanente, que se tornou possível com a descoberta da agricultura.



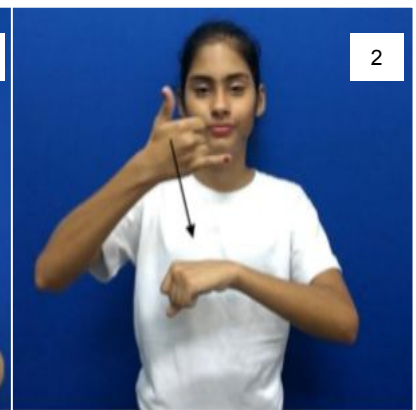
Idade dos Metais



Denomina-se Idade dos metais o período que caracteriza o fim da Idade da Pedra, marcado pelo início da fabricação de ferramentas e armas de metal. O ser humano começava a dominar, ainda que de maneira rudimentar, a técnica da fundição. A princípio, utilizou como matéria prima o cobre, o estanho e o bronze, metais cuja fusão é mais fácil.

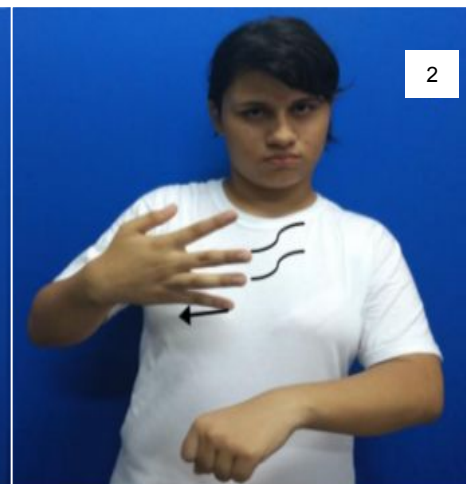


ou



Bronze

É o nome com o qual se denomina toda uma série de ligas metálicas que tem como base o cobre e o estanho e proporções variáveis de outros elementos.



Cobre

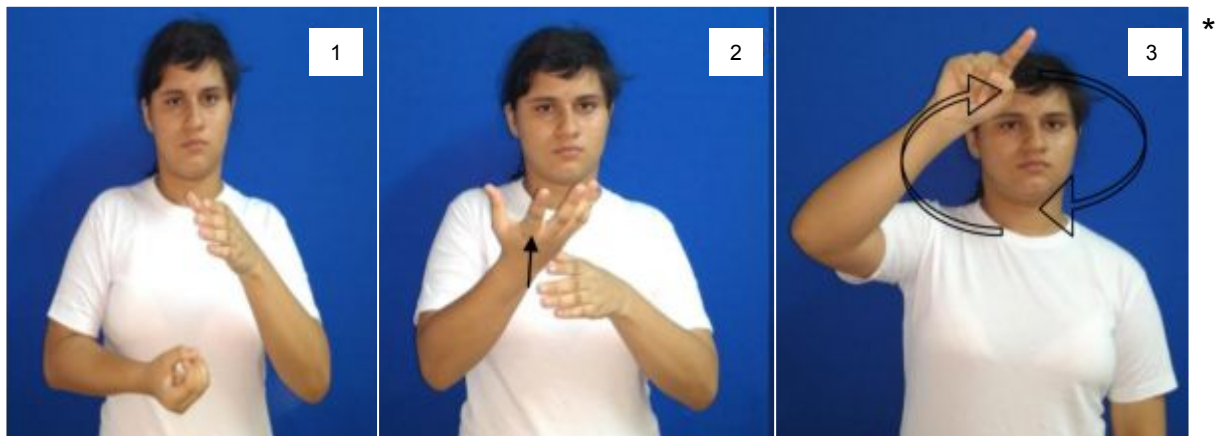
O cobre é um elemento químico de símbolo Cu. É um dos metais mais importantes industrialmente, de coloração avermelhada. Conhecido desde a pré-história, o cobre é utilizado atualmente, para a produção de materiais condutores de eletricidade (fios e cabos).



Descoberta da roda



A roda é talvez uma das invenções principais na trajetória de desenvolvimento tecnológico do ser humano. Com ela, os povos primitivos tornaram o transporte mais rápido e fácil, além de contribuir para transformar as primeiras aglomerações humanas em cidades maiores. A primeira representação de uma roda já encontrada pelos arqueólogos datam de 3500 a.C. – ou seja, há 5 500 anos – e foi feita numa placa de argila achada nas ruínas da cidade-Estado de Ur, onde hoje fica o Iraque.



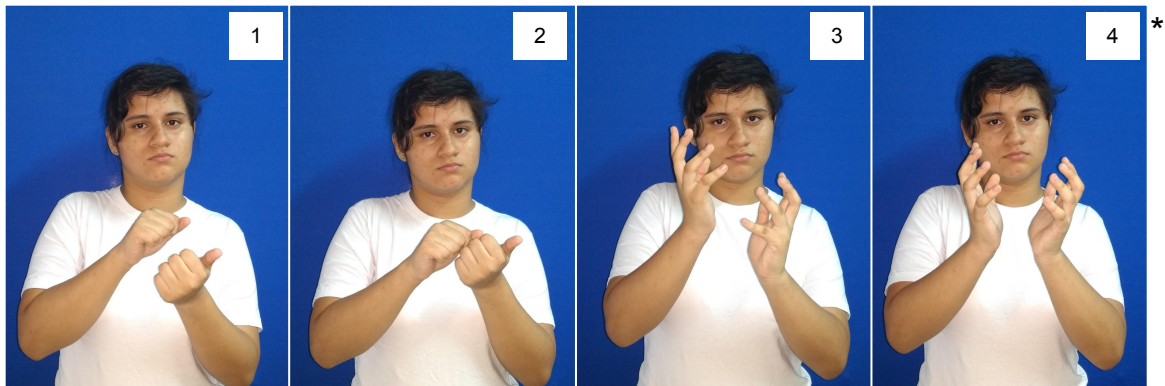
Descoberta do fogo

dreamstime.com



Só aconteceu no período neolítico, cerca de 7 mil anos a.C. O Homo descobriu uma forma de produzir as primeiras faíscas, através do atrito de pedras ou pedaços de madeira. Os primeiros encontros do homem primitivo com o fogo devem ter ocorrido naturalmente ao serem observadas as árvores atingidas por raios e assistindo o fogo ou proveniente das atividades vulcânicas.

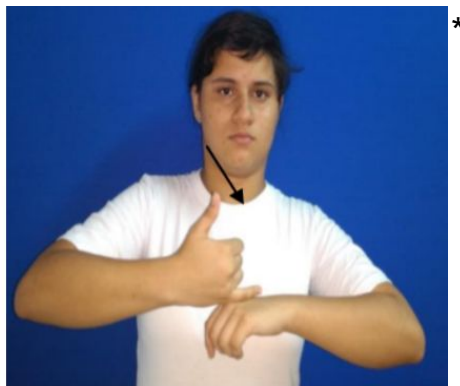
Destes encontros casuais, o homem aprendeu quais são as propriedades inerentes ao fogo: calor e luz, e a capacidade de alguns materiais secos pegarem fogo, como a madeira, por exemplo.



Ferro

O Ferro é um elemento químico, símbolo Fe, O ferro tem sido historicamente importante, e um período da história recebeu o nome de Idade do Ferro.

sulfermetal.com.br



Idade do Bronze



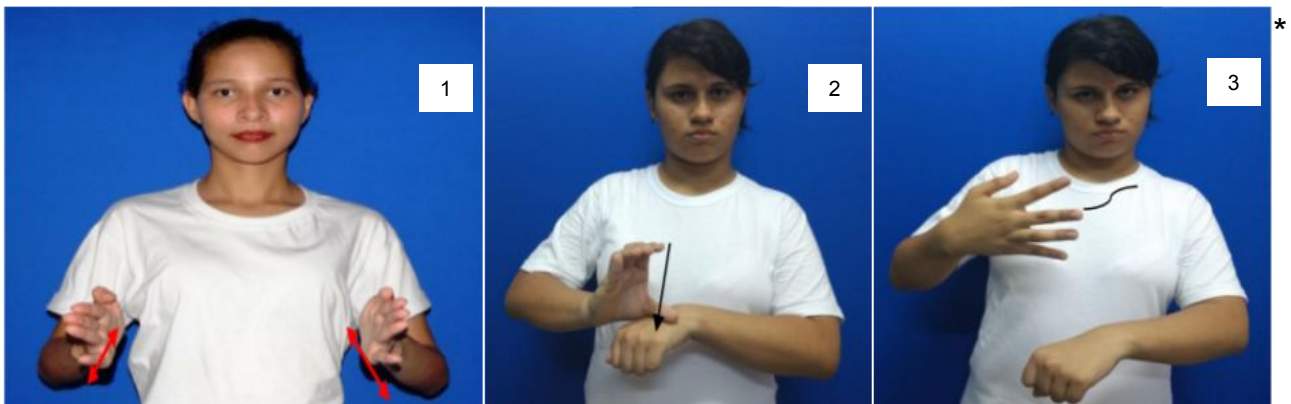
A Idade do Bronze (aproximadamente 3300 a 1200 a.C.) é um período da civilização no qual ocorreu o desenvolvimento desta liga metálica, resultante da mistura de cobre com estanho.



Idade do Cobre



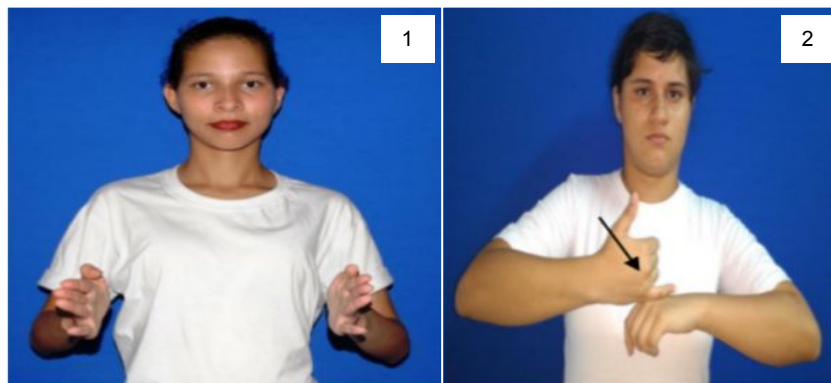
A Idade do Cobre é um período da Pré-História que corresponde à transição do Neolítico para a Idade do Bronze. Portanto, teve início entre 4.000 a.C. e 3.000 a.C.



Idade do Ferro



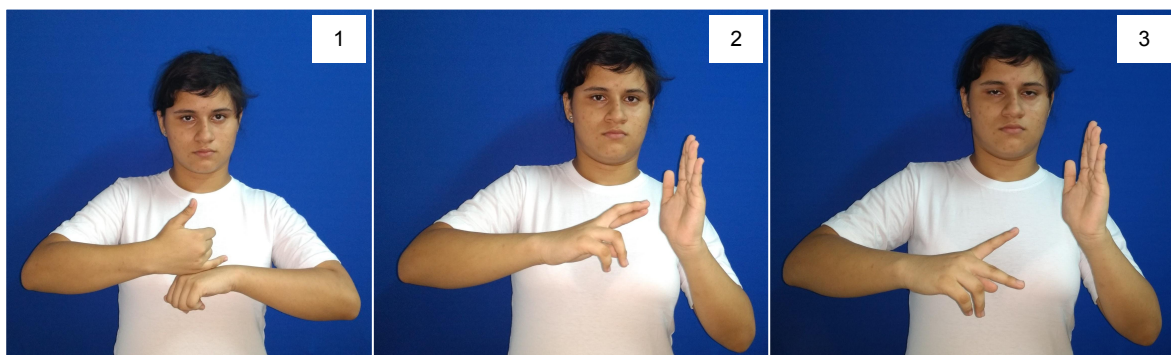
A Idade do Ferro marca, portanto, uma era arqueológica referente à utilização deste metal na fabricação de ferramentas e armas. Assim, o ferro substituiu o bronze, pois era mais facilmente encontrado e a durabilidade dos materiais confeccionados era maior.



Metalurgia avançada

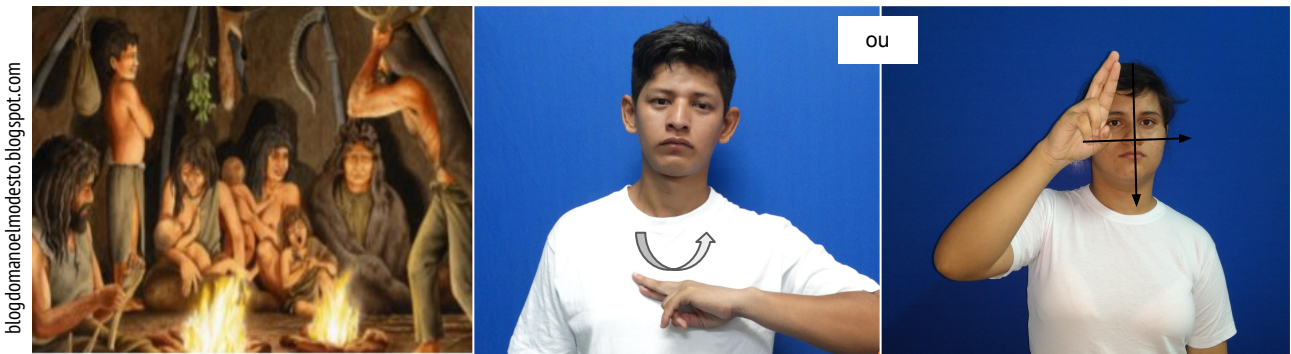


Um avanço importante foi o desenvolvimento da metalurgia. Criando objetos de metais, tais como lanças, foices, ferramentas e machados, os homens puderam caçar melhor e produzir com mais qualidade e rapidez.



Religião

Um grande número de arqueólogos propõem que as sociedades do Paleolítico Médio, podem ter praticado a mais antiga forma de totemismo ou a adoração de animais. Diversos autores apresentam uma pré-história "centrada na figura feminina" e na adoração à Deusa mãe ao longo de toda a pré-história. Os achados arqueológicos das estatuetas de Vênus e de arte rupestre são provas dessa religiosidade.



Utensílios de metais

Através do domínio das técnicas de fundição, o homem teve condições de criar instrumentos mais eficazes para o cultivo agrícola.



Capítulo 2 - Idade Antiga - Civilizações Mesopotâmicas



A <u>Abraão</u> <u>Assírios</u>	E <u>Esaú</u>	J <u>Jacó</u> <u>Jardins Suspensos</u>	N <u>Nabucodonosor</u>
B <u>Babilônicos</u> <u>Bíblia</u>	H <u>Hebreus</u>	<u>Jerusalém</u> <u>Jesus</u> <u>Judeus</u>	R <u>Rebeca</u>
C <u>Cristianismo</u>	I <u>Idade antiga</u>	M <u>Mesopotâmia</u>	S <u>Sumérios</u>
D <u>Davi</u>	<u>Idade Antiga - Civilizações Mesopotâmicas</u> <u>Isaque</u>	<u>Moisés</u>	Z <u>Zigurates</u>



Idade Antiga

No caso da Europa e do Oriente Próximo, diversos povos se desenvolveram na Idade Antiga. Os sumérios, na Mesopotâmia, foram a civilização que originou a escrita e a urbanização, mais ou menos ao mesmo tempo em que surgia a civilização egípcia. Depois disso, já no I milênio a. C., os persas foram os primeiros a constituir um grande império, que foi posteriormente conquistado por Alexandre, o Grande. As civilizações clássicas da Grécia e de Roma são consideradas as maiores formadoras da civilização ocidental atual. Destacam-se também os sumérios, acádios, babilônicos, assírios, hebreus. Na América, pode-se considerar como Idade Antiga, onde surgiram as avançadas civilizações dos astecas, maias e incas. Algumas religiões que ainda existem no mundo moderno tiveram origem nessa época, entre elas o cristianismo, o budismo, confucionismo e judaísmo.



Idade Antiga - Civilizações Mesopotâmicas

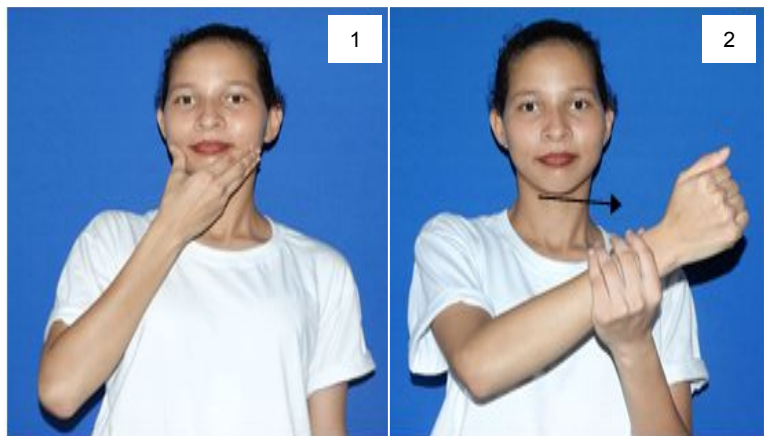


As civilizações mesopotâmicas floresceram na região do Oriente Médio (atual Iraque) e estão entre as primeiras que se desenvolveram na história da humanidade.



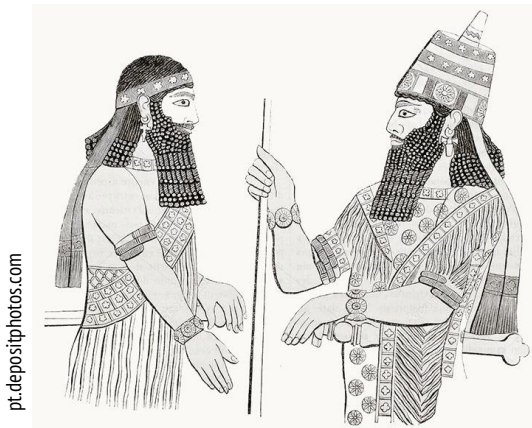
Abraão

Abraão foi o primeiro patriarca do povo de Israel, que recebeu a promessa que Deus iria abençoar todos os povos por meio dele. Abraão foi o antepassado de todo o povo judeu e de Jesus.



Assírios

Os assírios foram responsáveis pelo primeiro exército organizado da História, isto é, um exército que devia sua eficiência à sua organização, que se dava entre arqueiros, lanceiros, carros de combate e cavalaria. Foi através de seu exército que os assírios conseguiram submeter várias das civilizações da Mesopotâmia ao seu jugo. Além da eficiência, o exército assírio é também lembrado pela extrema crueldade, tortura, a decapitação, as amputações e o esfolamento faziam parte dos procedimentos comuns dos soldados assírios em relação aos seus adversários.



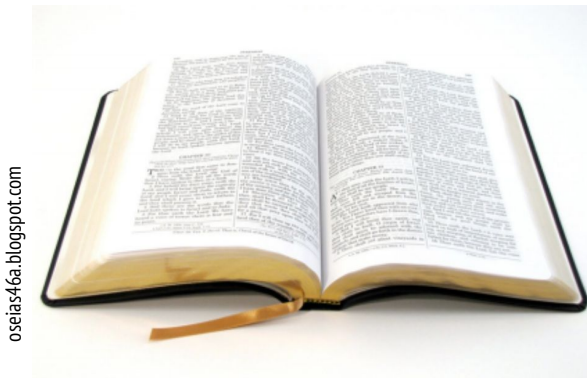
Babilônios ou caldeus ou amorreus

Foi uma região histórica e antiga civilização localizada da região da Mesopotâmia, centrada na cidade da Babilônia.



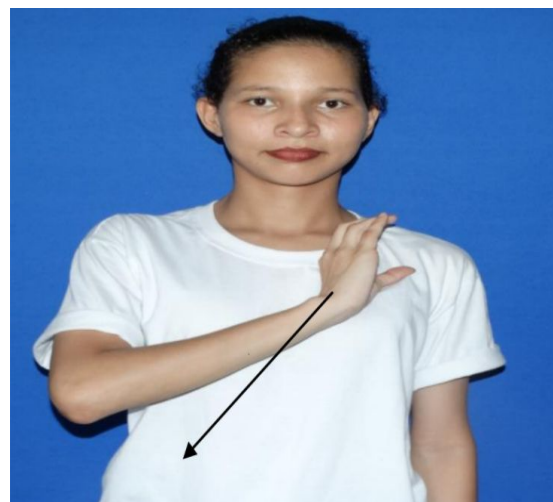
Bíblia

A Bíblia é uma coleção de textos religiosos de valor sagrado para o cristianismo, em que se narram interpretações religiosas do motivo da existência do homem na Terra. É considerada pelos cristãos como divinamente inspirada, tratando-se de importante documento doutrinário.



Cristianismo

Cristianismo messias, ungido, é uma religião abraâmica monoteísta centrada na vida e nos ensinamentos de Jesus de Nazaré, tais como são apresentados no Novo Testamento. A fé cristã acredita essencialmente em Jesus como o Cristo, Filho de Deus, Salvador e Senhor.



Davi

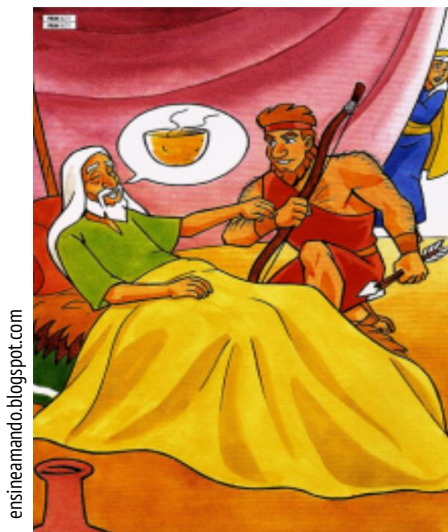


Davi foi o rei mais famoso de Israel e antepassado de Jesus. Ele foi um pastor de ovelhas, líder militar, rei, músico e poeta. Davi escreveu muitos salmos.



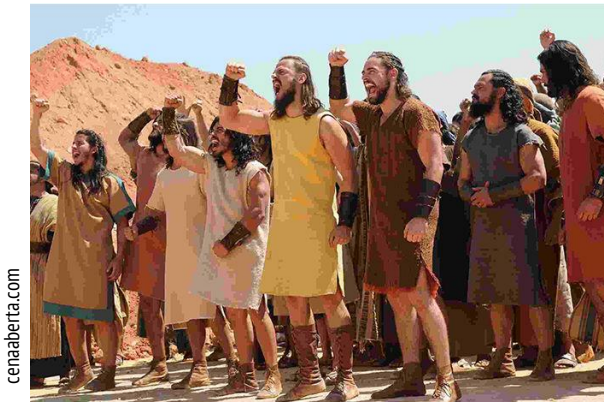
Esaú

Primogênito de Isaque e Rebeca; irmão gêmeo de Jacó e antepassado dos edomitas. Recebeu o nome de Esaú por causa da sua incomum aparência peluda ao nascer, mas foi-lhe dado o nome de Edom.



Hebreus (Israelitas)

O nome "hebreus" vem do hebraico que significa "povo do outro lado do rio". Acredita-se que, originalmente, os hebreus chamavam a si mesmos de israelitas, embora esse termo tenha caído em desuso após a segunda metade do século X a.C. O etnônimo também foi utilizado a partir do período romano para se referir aos judeus, um grupo étnico e religioso de ascendência hebraica. Os hebreus foram um dos primeiros povos a cultuar um único Deus Javé ou Jeová, cuja imagem não pode ser representada em pinturas ou estátuas para evitar idolatria. Essa crença é a origem das três maiores religiões do mundo: Islamismo, o Cristianismo e o Judaísmo.



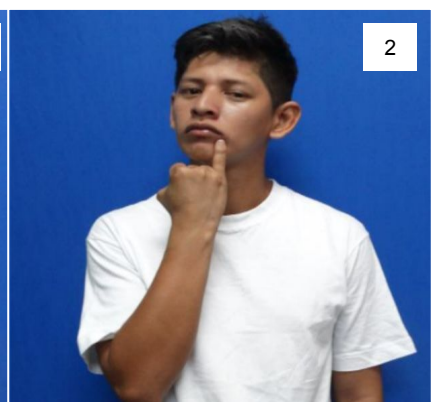
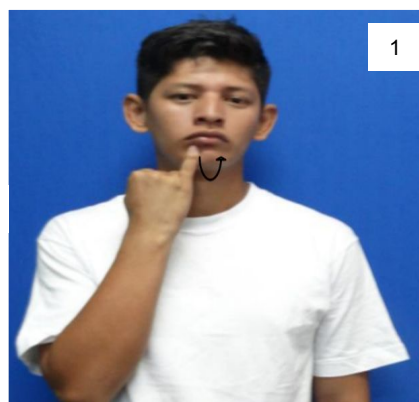
Isaque



Isaque foi o filho de Abraão e o pai de Jacó. Ele foi um dos patriarcas da nação de Israel, o herdeiro prometido a Abraão.



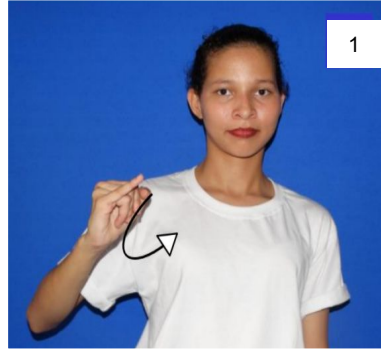
ou



Jacó

Jacó foi o filho de Isaque e neto de Abraão. Os 12 filhos de Jacó foram os patriarcas das 12 tribos de Israel.

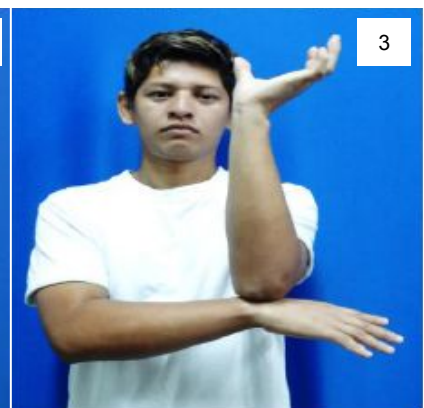
pray4zion.org



Jardins Suspensos

Nabucodonosor, rei da Babilônia – atual Iraque -, era casado com Amitis, nascida na Média, com os campos verdes de sua terra natal, muito diferentes do deserto onde fora morar quando se casou. Para consolar a esposa, Nabucodonosor quis trazer para junto dela sua paisagem querida. Em seu palácio real, sobre balcões de pedra e terraços, construiu magníficos jardins que pareciam suspensos no ar, com fontes e cascatas. Dos Jardins Suspensos da Babilônia, construídos no ano 600 antes de Cristo, não restaram traços seguros.

cuatroveintisiete.com



*



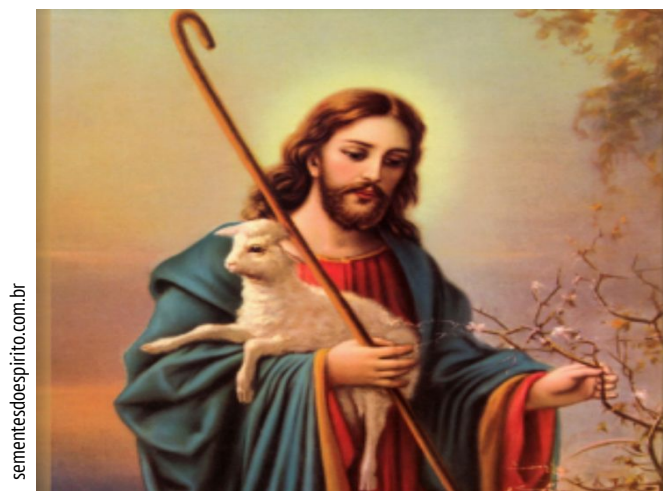
Jerusalém

Capital e israel, localizada em um planalto nas montanhas da Judeia entre o Mediterrâneo e o mar Morto, é uma das cidades mais antigas do mundo. É considerada sagrada pelas três principais religiões abraâmicas — judaísmo, cristianismo e islamismo.



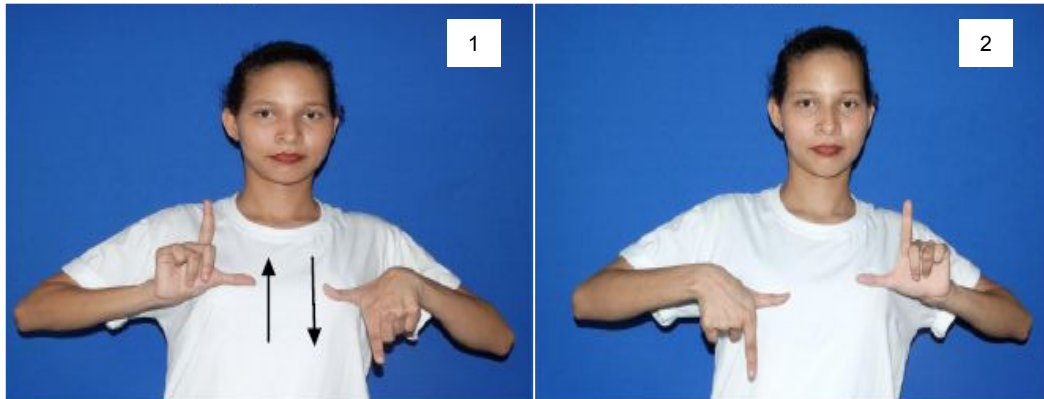
Jesus

É a figura central do cristianismo e aquele que os ensinamentos de maior parte das denominações cristãs, além dos judeus messiânicos, consideram ser o Filho de Deus.



Judeus

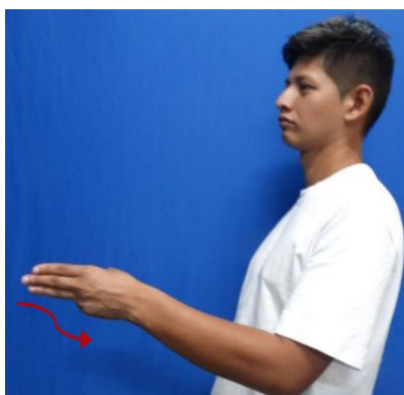
São membros do grupo étnico e religioso originado nas tribos de Israel (hebreus). Também religião judaica, a fé tradicional da nação judia.



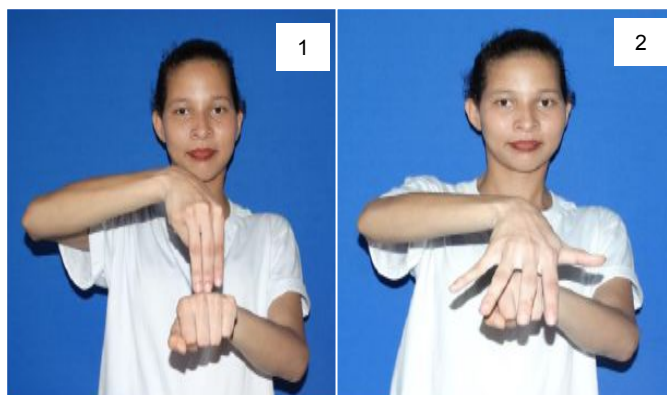
Mesopotâmia



Mesopotâmia (do grego antigo ou seja "terra entre dois rios" é o nome dado para a área do sistema fluvial Tigre-Eufrates, o que nos dias modernos corresponde a aproximadamente a maior parte do atual Iraque. Amplamente considerado como um dos berços da civilização pelo mundo ocidental, a Mesopotâmia da Idade do Bronze abrigava a Suméria, além dos impérios Acadiano, Babilônico e Assírio.



ou



Moisés

Moisés foi o grande líder de Israel, que libertou seu povo da escravidão do Egito. Moisés recebeu os Dez Mandamentos de Deus e que preparou os hebreus para a conquista de Canaã. Acredita-se que foi Moisés que escreveu Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio.



Nabocodonosor

Foi o filho e sucessor de Nabopolassar, Nabucodonosor foi o rei mais poderoso do império babilônico. Nabucodonosor reinou sobre a Babilônia durante mais de 40 anos e conquistou várias terras. Também realizou muitas obras de construção na cidade de Babilônia. Ele conquistou o reino de Judá e destruiu Jerusalém.



Rebeca

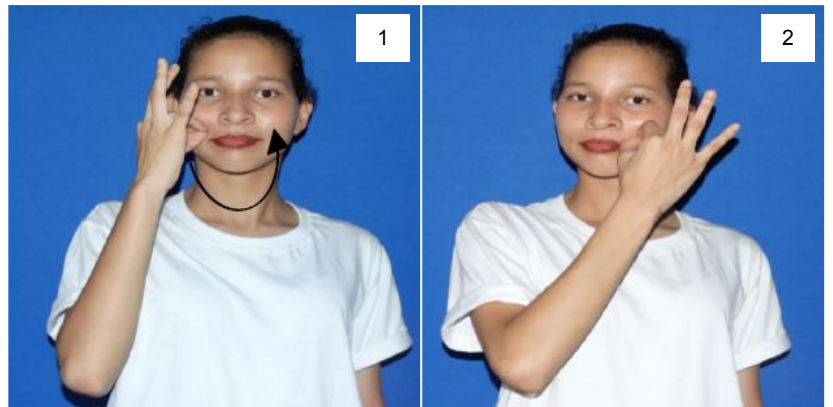


picsr.com

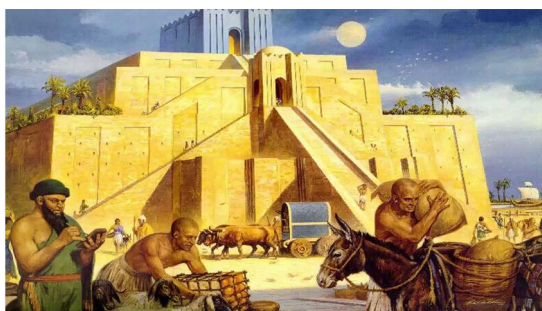
Rebeca foi a esposa de Isaque e a mãe de Jacó e Esaú. Ela foi escolhida por Deus para continuar a descendência de Abraão.



ou

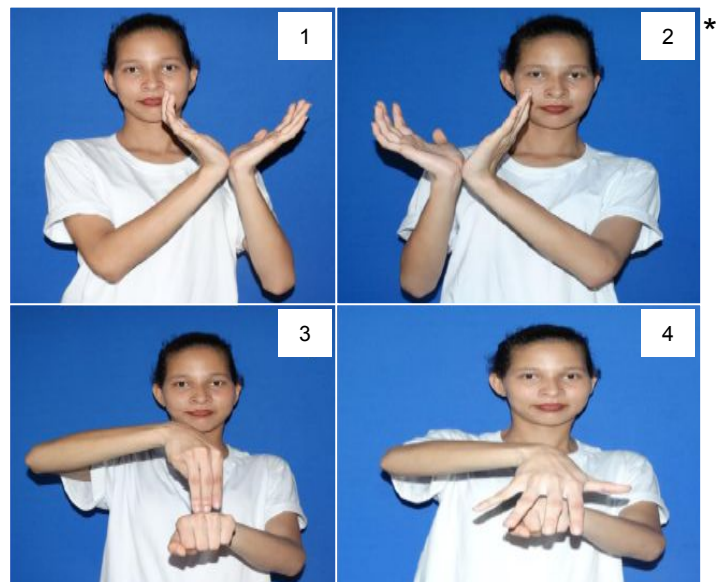


Sumérios



resumoescolar.com.br

O termo "sumério" é o nome comumente dado aos antigos habitantes não-semítas da Mesopotâmia (Sumer) pelos acádios, povo semita que veio a formar o Império Acádio.



*



Zigurates



É uma forma de templo criado pelos sumérios e comum para os babilônios e assírios, pertinente à época do antigo vale da Mesopotâmia e construído na forma de pirâmides terraplanadas.



Anotações



Capítulo 3 - Idade Antiga - Egito



C <u>Cleópatra</u>	P <u>Papiro</u>
F <u>Faraó</u>	R <u>Pirâmide</u> <u>Pirâmides de Gizé</u>
H <u>Hieróglifo</u>	R <u>Rio Nilo</u>
I <u>Idade antiga - Egito</u>	S <u>Sarcófago</u>
M <u>Mumificação</u>	T <u>Tutankhamon</u>

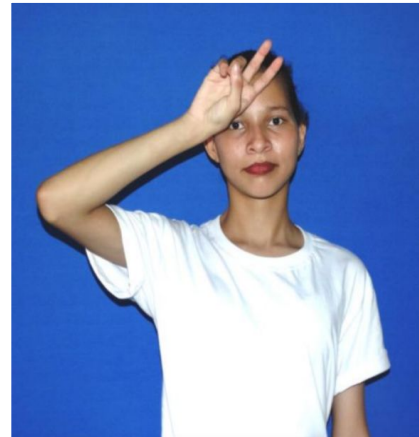


Idade Antiga - Egito

É um país do nordeste da África, numa região predominantemente desértica, Com mais de 85 milhões de habitantes, o Egito é um dos países mais populosos da África e do Oriente Médio.



arteima7.blogspot.com.br

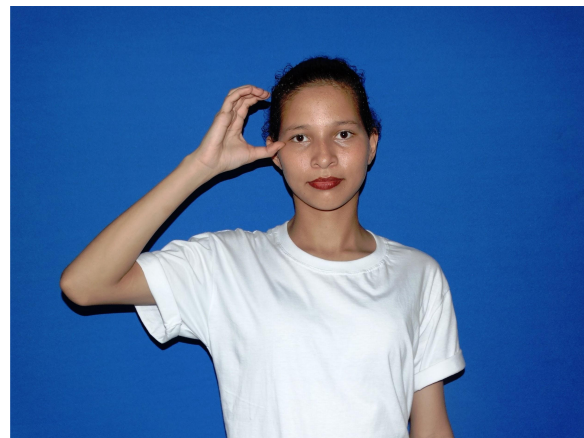


Cleópatra

Cleópatra foi a última Rainha da Dinastia ptolomaica que dominou o Egito após a Grécia ter invadido aquele país. Filha de Ptolomeu XII com sua irmã, ela subiu ao trono egípcio aos 17 anos de idade, após a morte do pai. Tinha uma grande preocupação com o luxo da corte e com a vaidade. Costumava enfeitar-se com jóias de ouro e pedras preciosas (diamantes, esmeraldas, safiras e rubis), Sedutora e extremamente inteligente, ela sabia utilizar-se muito bem do poder que detinha.



Cleópatra no filme de 1963 (Foto: divulgação)

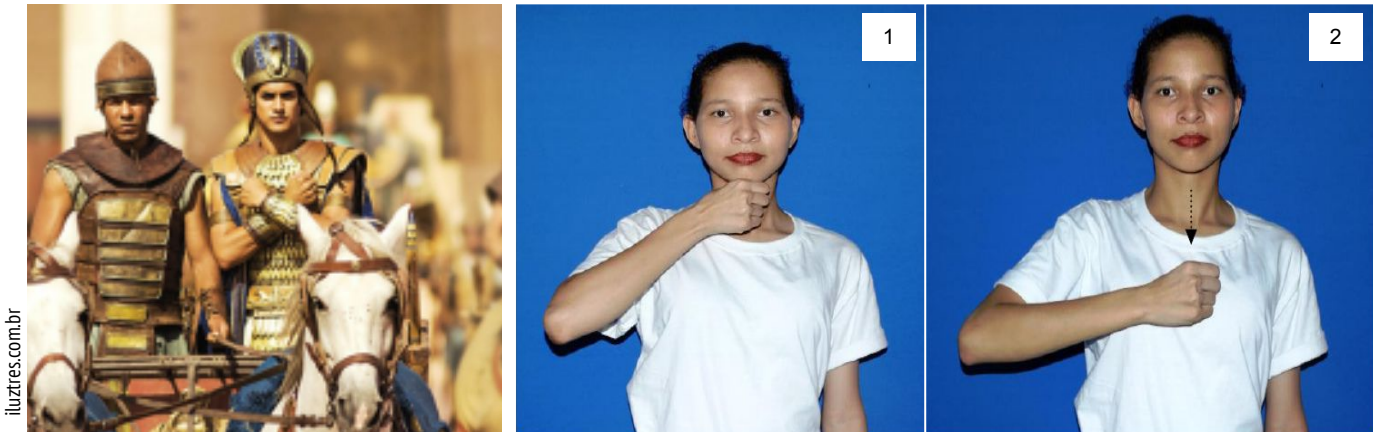


*



Faraó

Enquanto mandaram e desmandaram na região, os faraós eram considerados verdadeiros deuses, donos até de poderes mágicos – acreditava-se, por exemplo, que o ureus, o adorno em forma de serpente usado na coroa do faraó, podia cuspir fogo contra inimigos. Essa imagem sagrada e a posição política de líder do Egito eram passadas de pai para filho.



Hieróglifo

Hieróglifo é um termo originário de duas palavras gregas. Apenas os sacerdotes, membros da realeza, altos cargos, e escribas conheciam a arte de ler e escrever esses sinais "sagrados". É cada um dos sinais da escrita de antigas civilizações, tais como os egípcios, os hititas, e os maias. Também se aplica, depreciativamente, a qualquer escrita de difícil interpretação, ou que seja enigmática. Os hieróglifos foram usados durante um período de 3.500 anos para escrever a antiga língua do povo egípcio.

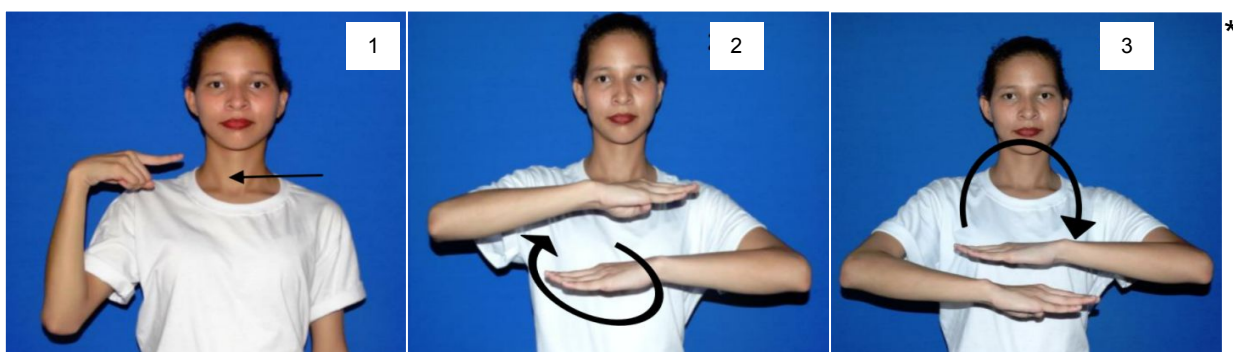


Mumificação

iaadm.blogspot.com



É um método de preservar artificialmente os corpos das pessoas e animais mortos. É o nome do processo aprimorado pelos egípcios em que retiram-se os principais órgãos, dificultando assim a sua decomposição. Geralmente, os corpos são colocados em sarcófagos de pedra e envoltos por faixas de algodão ou linho. Após o processo ser concluído são chamadas de múmias. O processo de mumificação durava cerca de setenta dias.

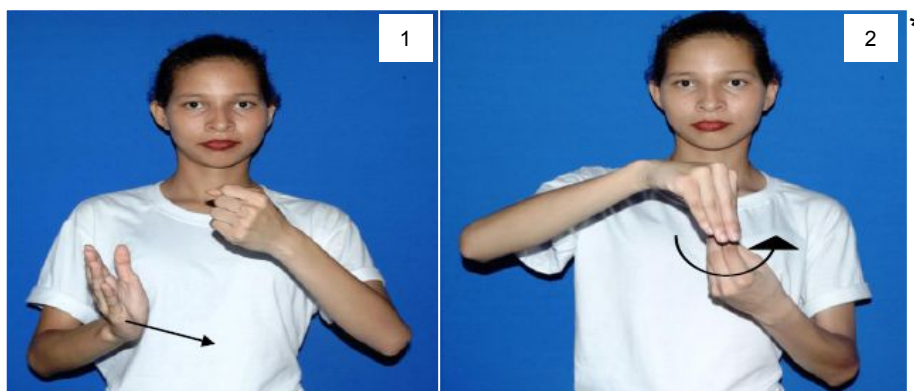


Papiro

homesonthenet.info



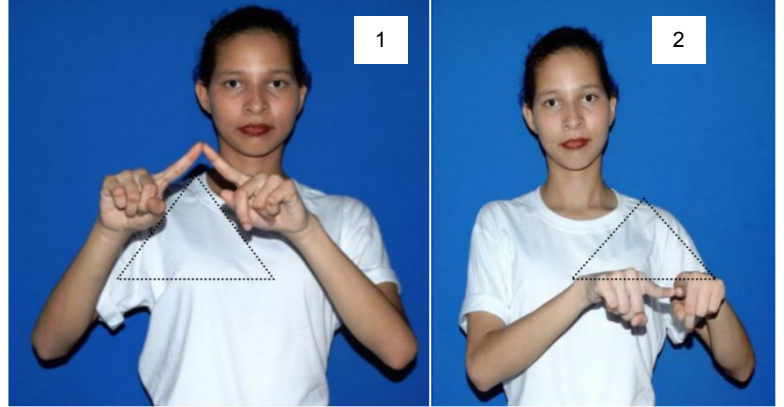
É, originalmente, uma planta perene da família das ciperáceas cujo nome científico é *Cyperus papyrus*, por extensão é também o meio físico usado para a escrita (precursor do papel) durante a Antiguidade Antigo Egito, civilizações do Oriente Médio, como os hebreus e babilônios, e todo o mundo greco-romano).



Pirâmide

As pirâmides do Egito são túmulos construídos em pedra para abrigar os corpos dos reis do Egito Antigo, os faraós. As dimensões representam a importância e o poder do faraó na sociedade. Há 123 pirâmides conhecidas, mas as três principais abrigam os corpos dos reis.

hypescience.com

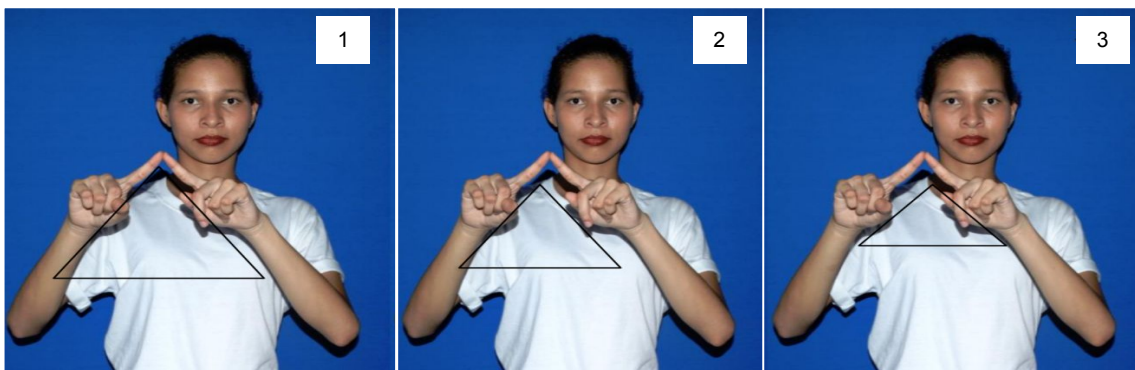


Pirâmides de Gizé

mustseeplaces.eu



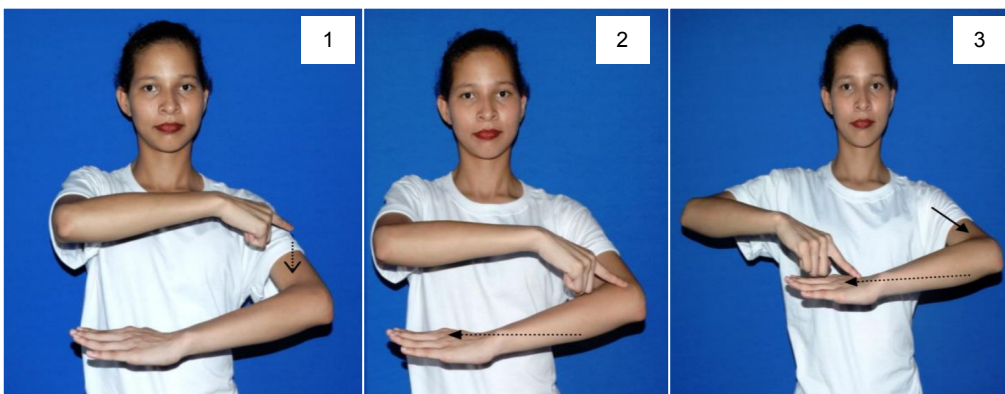
As três pirâmides de Gizé foram construídas no Egito Antigo há, aproximadamente, 4500 anos. Serviram de tumbas para os faraós Quéops, Quéfren e Miquerinos. Localizam-se na cidade de Gizé, próxima ao Cairo (capital do Egito). Acredita-se que mais de 100.000 homens, na maioria escravos, foram utilizados para a construção da pirâmide de Quéops. Levou, aproximadamente, 30 anos para ser finalizada. Foram usados vários conhecimentos matemáticos para a construção das pirâmides.



Rio Nilo



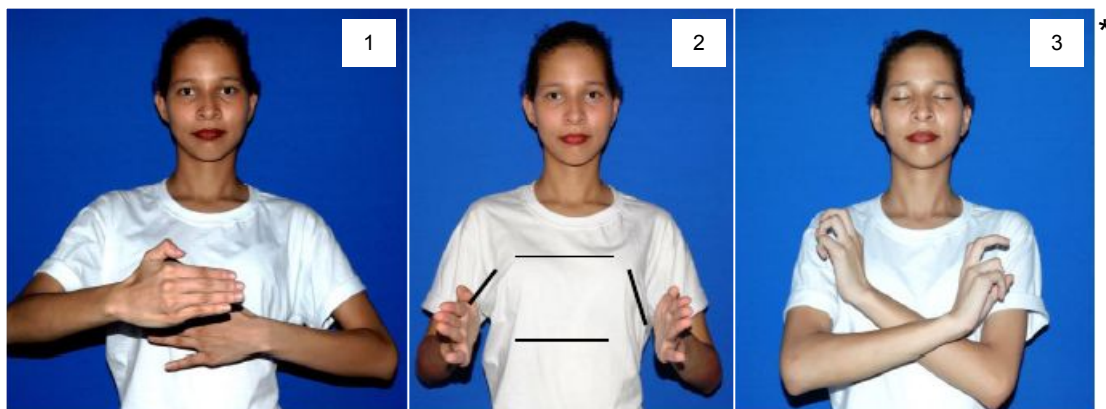
O Nilo é o rio mais extenso do mundo. Situado no nordeste do continente africano, sua nascente está a sul da linha do Equador e sua foz ocorre no mar Mediterrâneo. O Nilo é normalmente tido como o maior rio do mundo, com um comprimento de cerca de 6852 km, [2].



Sarcófago



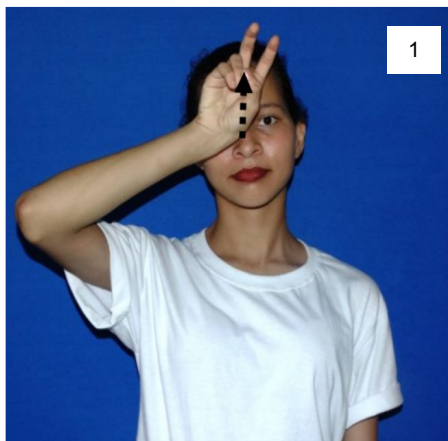
Um sarcófago é uma urna funerária, geralmente de pedra, colocada sobre o solo – embora alguns sarcófagos fossem enterrados. No Antigo Egito, se o morto fosse de classe alta, o corpo era geralmente mumificado e depositado nesse tipo de urna.



Tutankhamon

Tutancâmon ou Tutancámon, também conhecido pela grafia Tutankhamon, foi um faraó do Antigo Egito que faleceu ainda na adolescência. Era filho e genro de Aquenáton e filho de Kiya, uma esposa secundária de seu pai.

taringa.net



Anotações



Capítulo 4 - Idade Antiga - Grécia



A <u>Acrópole</u> <u>Afródite</u> <u>Ágora</u> <u>Aquiles</u> <u>Ares</u> <u>Aristóteles</u> <u>Artêmis</u> <u>Atenas</u>	D <u>Deusa Atena</u> <u>Deuses gregos</u>	I <u>Idade antiga - Grécia</u> <u>Ilíada</u>	P <u>Páris</u> <u>Platão</u> <u>Poseidon</u>
	E <u>Esculturas</u> <u>Esparta</u>	J <u>logos Olímpicos</u>	S <u>Sócrates</u>
	H <u>Helena</u> <u>Hércules</u>	M <u>Mitologia</u>	T <u>Tróia</u>
C <u>Cavalo de Tróia</u> <u>Cidades-estados</u>	<u>Hermes</u> <u>Homero</u>	O <u>Odisséia</u> <u>Olimpo</u>	U <u>Ulisses</u>
			Z <u>Zeus</u>



Idade Antiga - Grécia

Grécia Antiga é o termo geralmente usado para descrever o mundo antigo grego e áreas próximas. Os antigos gregos autodenominavam-se helenos, e a seu país chamavam *Hélade*.



Acrópole

É a parte da cidade construída nas partes mais altas do relevo da região. A Acrópole servia como refúgio para os habitantes das cidades no momento de ataques militares dos inimigos. Serviam também para observação militar. Os gregos também costumam construir templos religiosos na Acrópole. As ruínas da Acrópole de Atenas são um dos pontos turísticos mais visitados da Grécia.



Afrodite

É a deusa do amor, da beleza e da sexualidade na antiga religião grega. Responsável pela perpetuação da vida, prazer e alegria. Ambas eram deusas do amor, e seus atributos e rituais foram incorporados no culto grego a Afrodite. Na era romana, seria a vez de Afrodite ser a influência, dando origem à sua equivalente romana, a deusa Vênus.



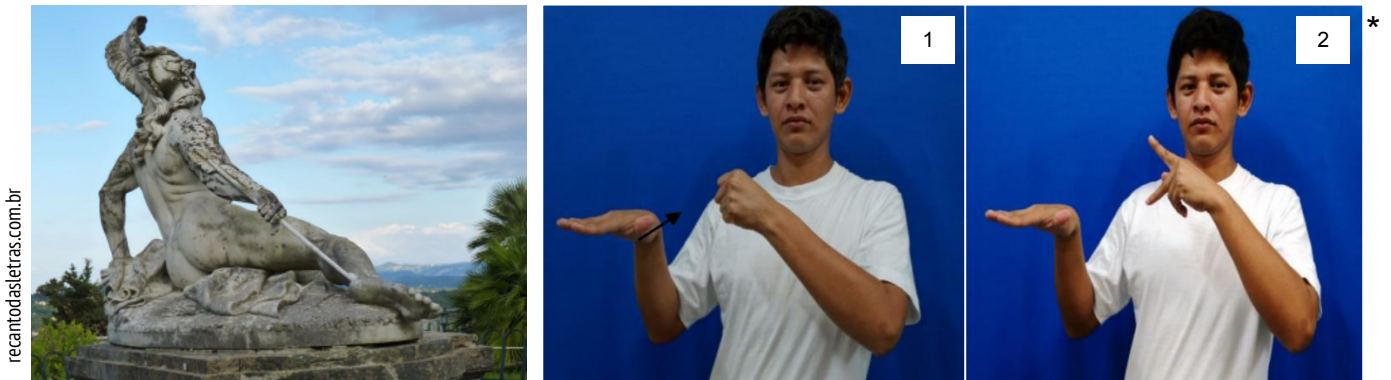
Ágora

É um termo grego que significa a reunião de qualquer natureza, geralmente empregada por Homero como uma reunião geral de pessoas. É nela que o cidadão grego convive com o outro para comprar coisas nas feiras, onde ocorrem as discussões políticas e os tribunais populares: é, portanto, o espaço da cidadania.



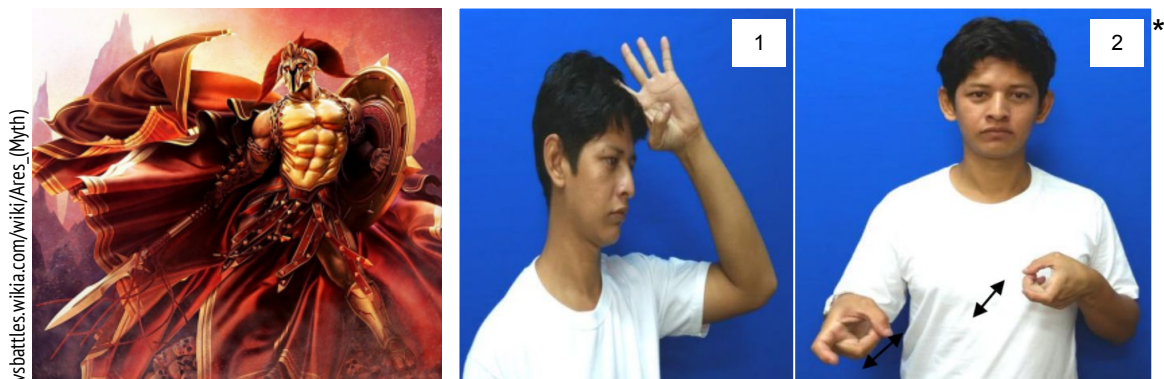
Aquiles

Na mitologia grega, foi um herói da Grécia, um dos participantes da Guerra de Aquiles tem ainda a característica de ser o mais bonito dos heróis reunidos contra Troia, assim como o melhor entre eles Segundo estas versões de seu mito, sua morte teria sido causada por uma flecha envenenada que o teria atingido exatamente nesta parte de seu corpo, desprotegida da armadura. A expressão "calcanhar de Aquiles", que indica a principal fraqueza de alguém, teria aí a sua origem.



Ares

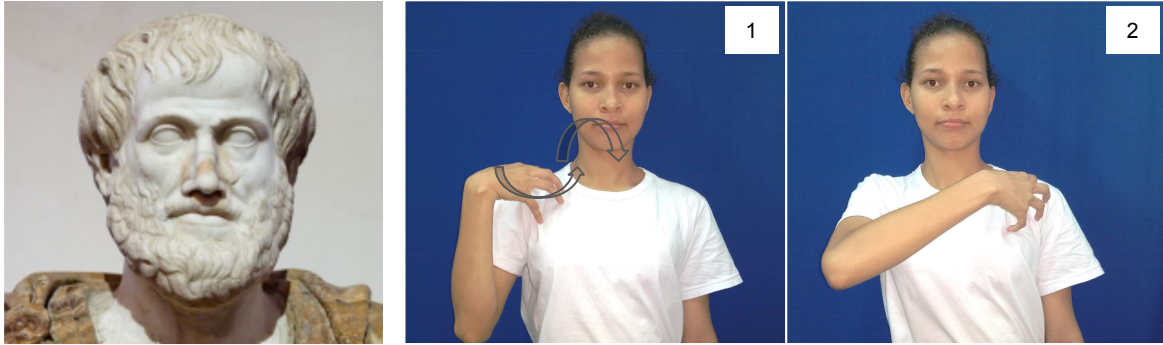
Deus grego, filho do rei e da rainha dos deuses Zeus e Hera na antiga religião grega, o culto de Ares foi predominante na idade grega de Esparta. Embora muitas vezes tratado como deus da guerra, ele é mais exatamente o deus da guerra selvagem, sede de sangue ou matança personificada. Os romanos identificaram-no como Marte, o deus romano da guerra.



Aristóteles

Foi um filósofo grego, aluno de Platão e professor de Alexandre, o Grande. Seus escritos abrangem diversos assuntos, como a física, a metafísica, as leis da poesia e do drama, a música, a lógica, a retórica. Em 343 a.C. torna-se tutor de Alexandre da Macedónia, na época com treze anos de idade, que será o mais célebre conquistador do mundo antigo.

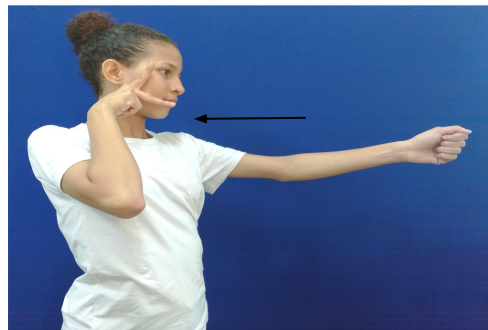
en.wikipedia.org



Artêmis

Deusa grega ligada à vida selvagem e a caça, mais tarde associada a lua e magia. Filha de Zeus e Leto.

templodeapolo.net



Atenas

Atenas é a capital e da maior cidade da Grécia. A cidade domina a região da Ática e é uma das cidades mais antigas do mundo, sendo que seu território está continuamente habitado há 3400 anos.

dicasEuropa.com.br

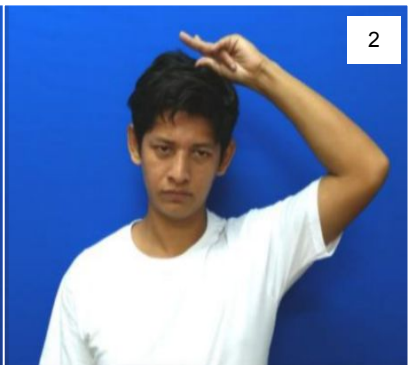
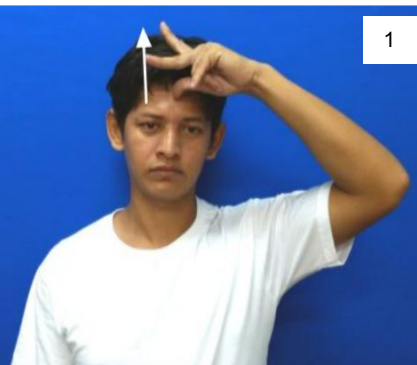


Cavalo de Troia

É um dos principais símbolos da famosa guerra de Troia, usado como estratégia pelos gregos para derrotar os troianos. De acordo com a história narrada na obra "Ilíada" de Homero, o Cavalo de Troia era feito de madeira e totalmente oco por dentro. Tomado pelos troianos como um símbolo de sua vitória, foi carregado para dentro das muralhas, sem saberem que em seu interior se ocultava o inimigo. À noite, guerreiros saem do cavalo, dominam as sentinelas e possibilitam a entrada do exército grego, levando a cidade à ruína.



br.pinterest.com



*

Cidades-estados



uol.pinterest.com

Desde o século VIII a.C., formaram-se pela Grécia Antiga diversas cidades independentes. Em razão disso, cada uma delas desenvolveu seu próprio sistema de governo, suas leis, seu calendário, sua moeda. Cada uma dessas cidades era chamada de *polis*, palavra grega que costuma ser traduzida por cidade-estado.



*



Deusa Atena

Atena também conhecida como Palas Atena é na mitologia grega, a deusa da civilização, da sabedoria, da estratégia em batalha, das artes, da justiça e da habilidade.

neftis19.blogspot.com



Deuses gregos

reino.deshadowfall.biz.weebly.com

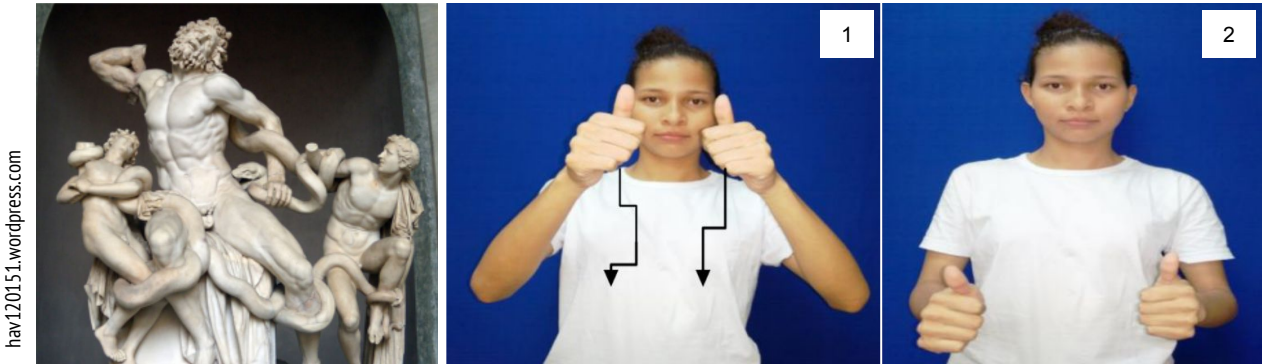


Os Deuses Gregos, cultuados pelos antigos habitantes da Grécia, eram representados sob a forma humana, e simbolizavam os anseios e temores humanos. Eles regiam as forças da natureza, comandavam o céu, a terra o sol, a lua, os rios, o mar, o vento etc.



Esculturas

É uma arte que representa ou ilustra imagens plásticas em relevo total ou parcial.



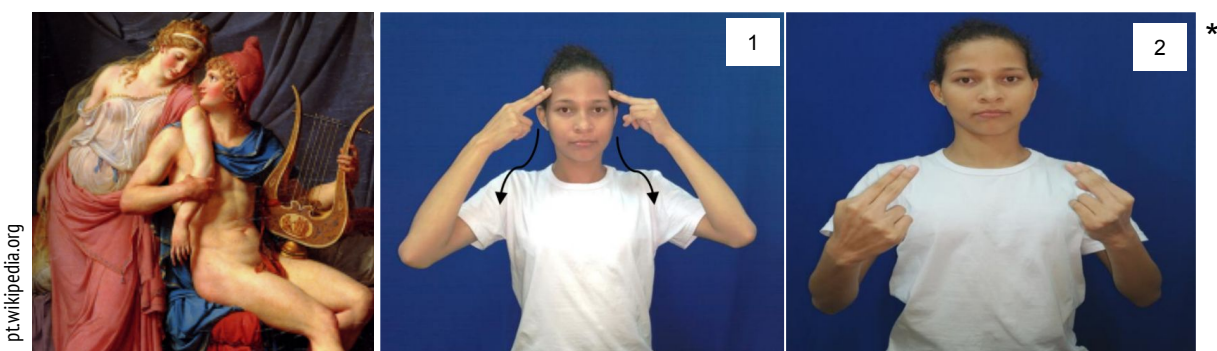
Esparta

Esparta foi uma das principais polis (cidades-estado) da Grécia Antiga. O princípio da educação espartana era formar bons soldados para abastecer o exército da polis. Com sete anos de idade o menino esparciata era enviado pelos pais ao exército. Começava a vida de preparação militar com muitos exercícios físicos e treinamento.



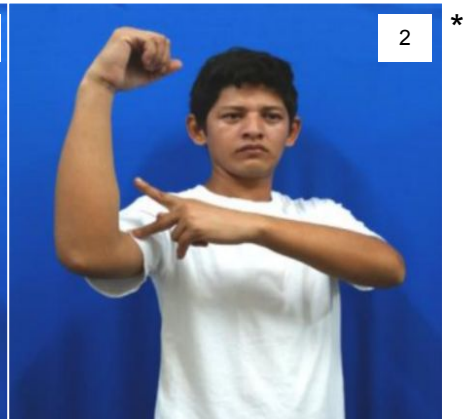
Helena

Numa viagem a Esparta, Páris encontra a princesa Helena, que está casada com Menelau. Helena e Páris fogem para Troia, então com nove anos de idade. Menelau, Agamenon, e outros reis juntam-se numa guerra contra Troia. Em princípio para resgatar Helena e vingar Menelau, mas na realidade com interesses econômicos também. A guerra dura dez anos.



Hércules

É o nome em latim dado pelos antigos romanos ao herói da mitologia grega Héracles, filho de Zeus e da mortal Alcmena.



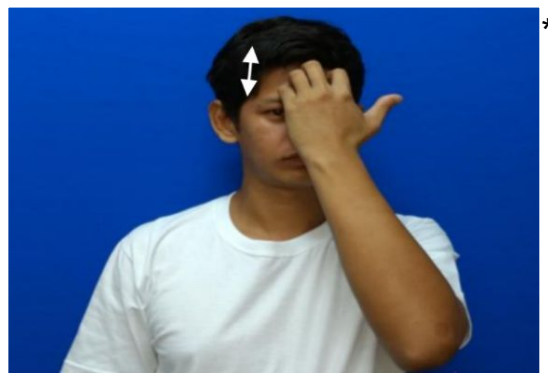
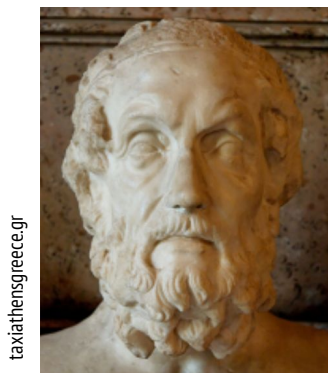
Hermes

Deus da eloquência, das comunicações, viagens, da ginástica, ladrões, diplomatas.



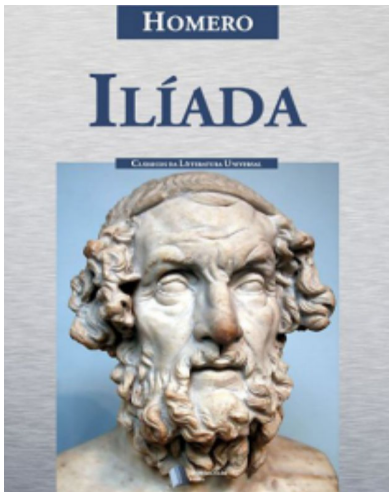
Homero

Homero foi um poeta épico da Grécia Antiga, ao qual tradicionalmente se atribui a autoria dos poemas épicos *Ilíada* e *Odisseia*.



Ilíada

A *Ilíada* é um dos dois principais poemas épicos da Grécia Antiga, de autoria atribuída ao poeta Homero, que narra os acontecimentos decorridos no período de 50 dias durante o décimo e último ano da Guerra de Tróia, conflito empreendido para a conquista de Tróia.



fabiohaubert.com.br

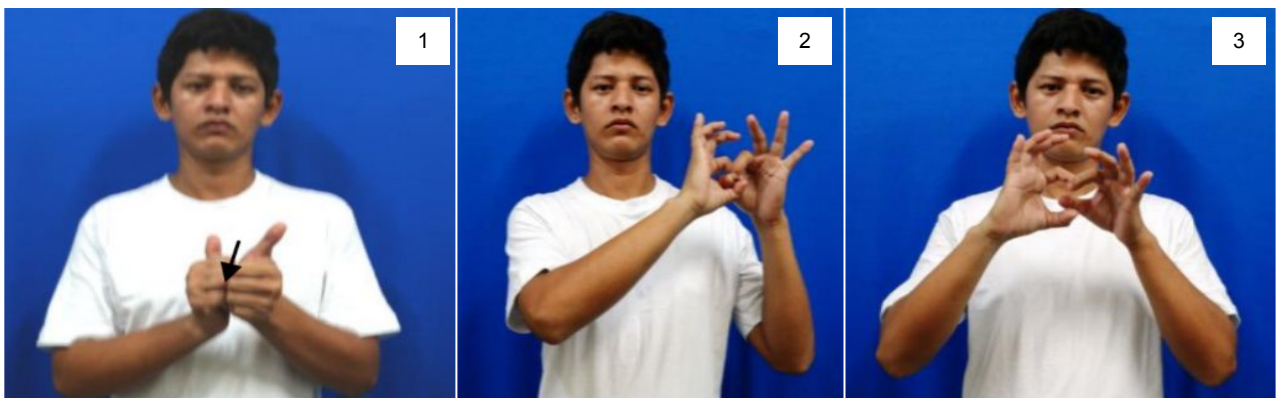


Jogos Olímpicos

seguindopassosohistoria.blogspot.com



Os Jogos Olímpicos da Antiguidade eram um festival religioso e atlético da Grécia Antiga, que se realizava de quatro em quatro anos no santuário de Olímpia, em honra de Zeus. A data tradicional atribuída à primeira edição dos Jogos Olímpicos é 776 a.C.

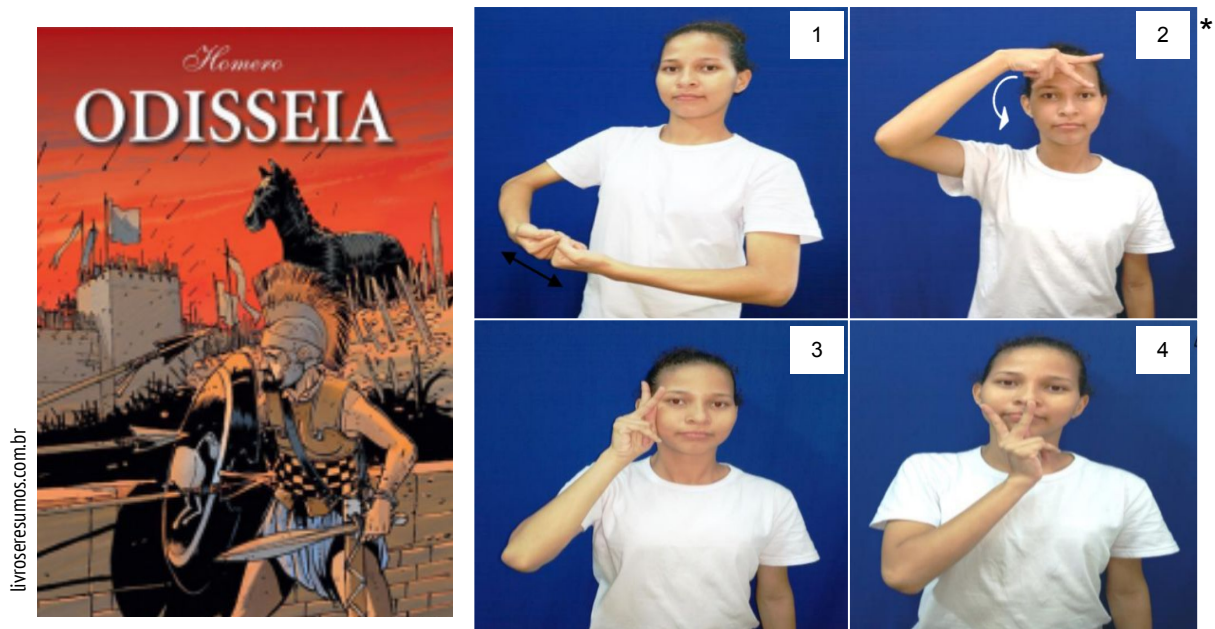


Mitologia

O termo "mito" é frequentemente utilizado coloquialmente para se referir a uma história falsa, mas o uso acadêmico do termo não denota geralmente um julgamento quanto à verdade ou falsidade. No estudo de folclore, um mito é uma narrativa sagrada que explica como o mundo e a humanidade vieram a ser da forma que é atualmente.



Odisséia



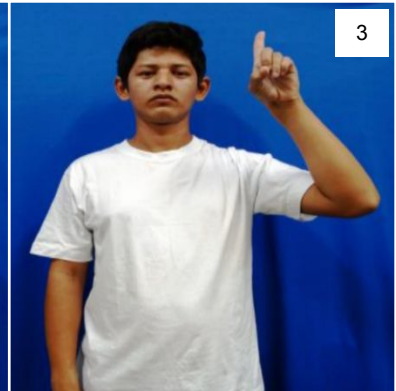
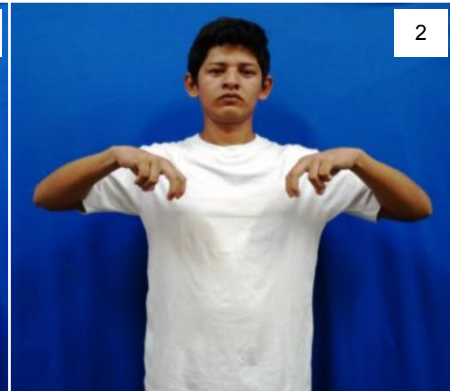
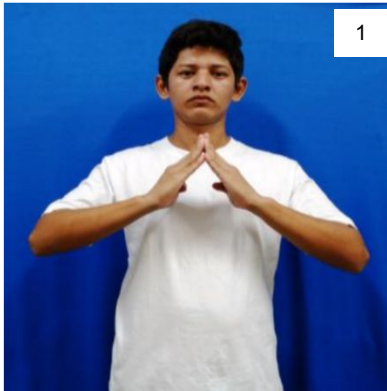
O poema relata o regresso de Odisseu, ou Ulisses, como era chamado no mito romano, herói da Guerra de Troia e protagonista que dá nome à obra. Como se diz na proposição, é a história do "herói de mil estratagemas que tanto vagueou, depois de ter destruído a cidadela sagrada de Troia, que viu cidades e conheceu costumes de muitos homens e que no mar padeceu mil tormentos, quanto lutava pela vida e pelo regresso dos seus companheiros". Odisseu leva dez anos para chegar à sua terra natal, Ítaca, depois da Guerra de Troia.



Olimpo

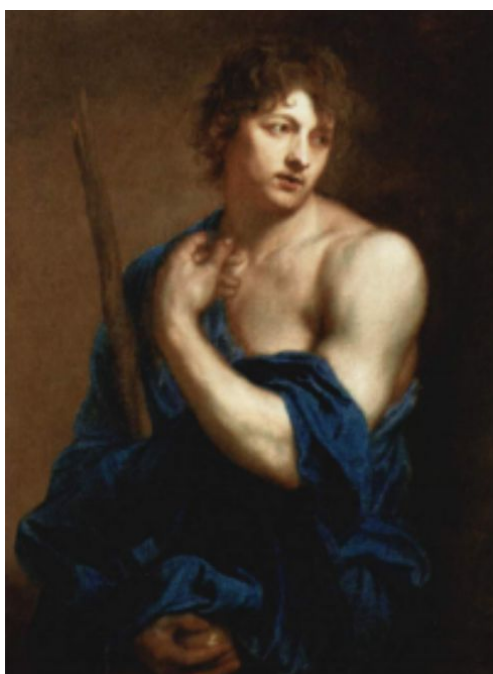


Na mitologia grega, o monte Olimpo é a morada dos Doze deuses do Olimpo, os principais deuses do panteão grego. Os gregos pensavam nisto como uma mansão de cristais que estes deuses (como Zeus) - habitavam.



Páris

Na mitologia grega, Páris (também conhecido como Alexandre), era um dos filhos do rei Príamo de Troia com a rainha Hécuba. É o responsável por raptar Helena, esposa de Menelau, que governava a cidade grega de Esparta, dando início à Guerra de Troia.



Platão

Foi um filósofo e matemático do período clássico da Grécia Antiga, autor de diversos diálogos filosóficos e fundador da Academia em Atenas, a primeira instituição de educação superior do mundo ocidental. Juntamente com seu mentor, Sócrates, e seu pupilo, Aristóteles, Platão ajudou a construir os alicerces da filosofia.



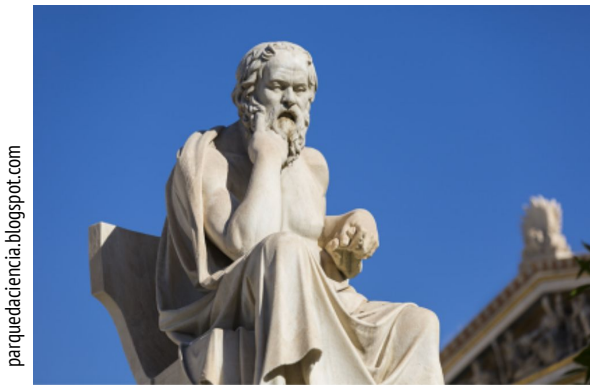
Poseidon

Deus supremo do mar, irmão de Zeus conhecido pelos romanos como Netuno, também conhecido como deus dos terremotos. Os símbolos associados a Poseidon com mais frequência eram o tridente e o golfinho.



Sócrates

Foi um filósofo ateniense do período clássico da Grécia Antiga. 469 a.C. - Atenas, 399 a.C.) Creditado como um dos fundadores da filosofia ocidental, é até hoje uma figura enigmática, conhecida principalmente através dos relatos em obras de escritores que viveram mais tarde, especialmente dois de seus alunos, Platão e Xenofonte.



Troia



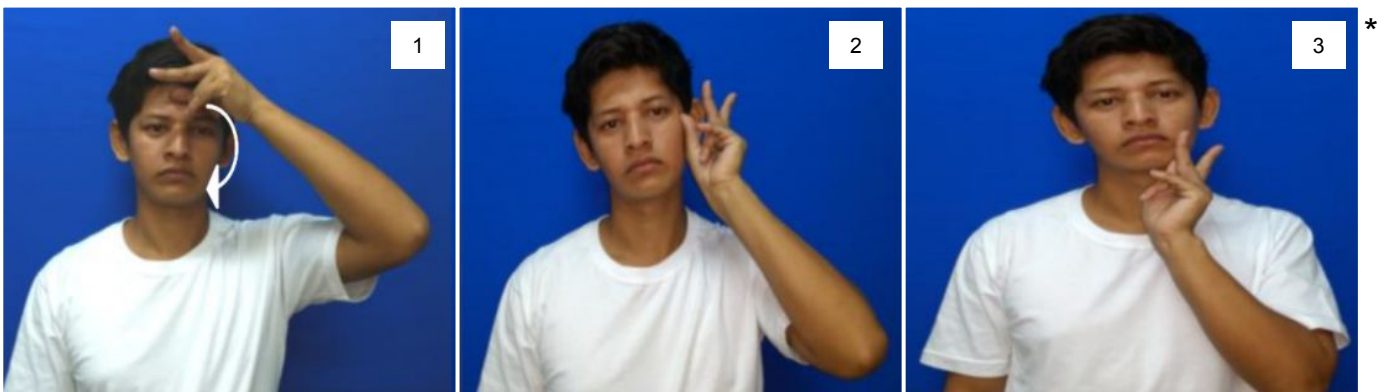
É uma cidade lendária, onde ocorreu a célebre Guerra de Troia, descrita na *Ilíada*, um dos poemas atribuídos a Homero.



Ulisses



Odisseu ou Ulisses foi na mitologia grega e na mitologia romana um personagem da Ilíada e da Odisseia, de Homero. É a personagem principal dessa última obra, e uma figura à parte na narrativa da Guerra de Troia. É um dos mais ardilosos guerreiros de toda a epopeia grega, mesmo depois da guerra, quando do seu longo retorno ao seu reino, Ítaca, uma das numerosas ilhas gregas.



Zeus

Zeus é o pai dos deuses que exercia a autoridade sobre os deuses olímpicos na antiga religião grega. É o deus dos céus, raios, relâmpago que mantêm a ordem e justiça na mitologia grega.



Capítulo 5 - Idade Antiga - Roma



C <u>Caio César Calígula</u> <u>Caio Júlio César</u> <u>César (rei)</u>	I <u>Idade antiga - Roma Antiga</u> <u>Império Romano</u>	O <u>Otávio César Augusto</u>
G <u>Gladiador</u>	N <u>Nero Cláudio César</u> <u>Germânico</u>	T <u>Tibério Nero Cláudio César</u> <u>Tito Flávio Domiciano</u> <u>Tito Vespasiano Augusto</u>



Idade Antiga - Roma Antiga

Durante a fase imperial, Roma se caracterizou por ter um governo autocrático nas mãos dos famosos imperadores. Entre os anos 14 e 68, os herdeiros de Augusto vão se substituindo no poder: Tibério, Calígula, Cláudio e Nero. Por extensas possessões territoriais em volta do mar Mediterrâneo na Europa, África e Ásia.



Caio César Calígula

Conhecido como Calígula, foi um imperador romano do ano 37 a 41. Calígula era da dinastia júlio-claudiana e passou para história como um dos mais cruéis, polêmicos e extravagantes imperadores romanos.

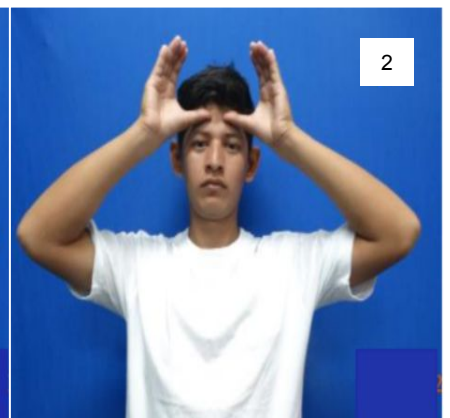
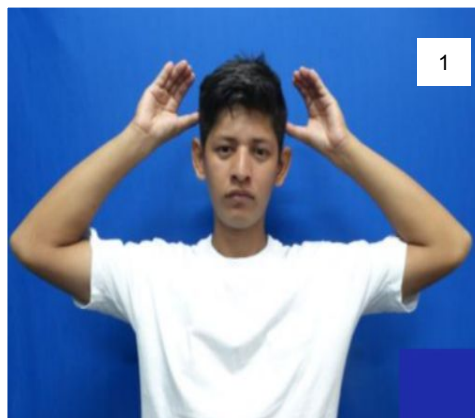


Caio Júlio César

César nasceu em Roma em 13 de julho de 100 a.C e faleceu em 15 de março de 44 a.C. foi um patrício, general, magistrado, e político romano. Governante romano Júlio César teve um papel fundamental na passagem da República para o Império Romano. Durante o seu governo (outubro de 49 a.C. Até de 44 a.C.) fez grandes conquistas militares para Roma.



César (rei)



ou

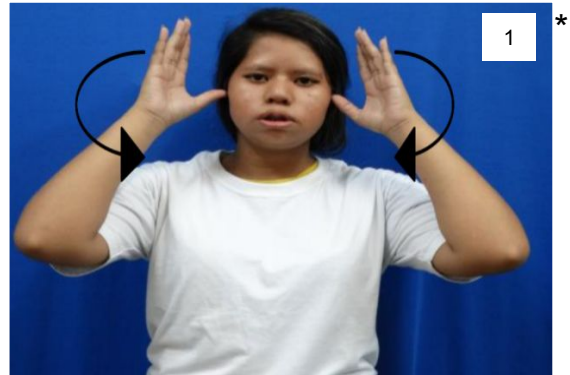


O seu cognome "César" se originou, de acordo com Plínio, o Velho, com um ancestral seu nascido de cesariana (palavra do latim que quer dizer "cortar", cães).



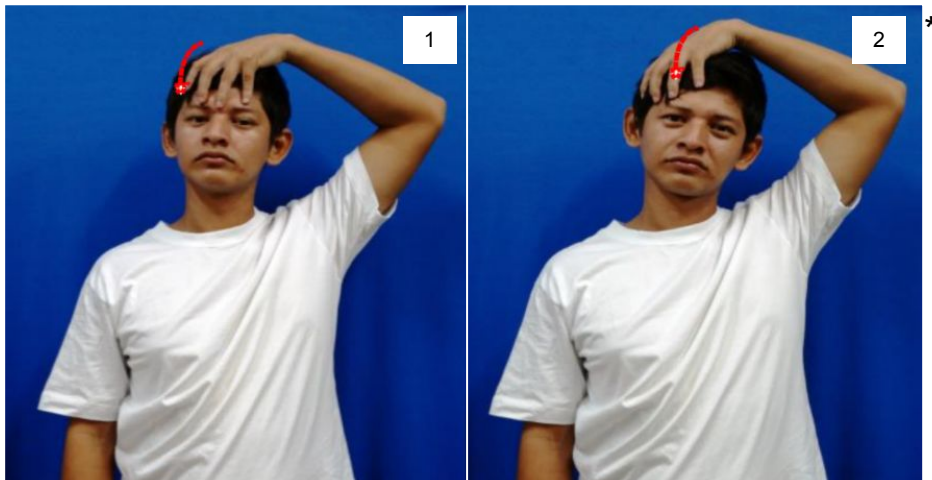
Gladiador

Era uma pessoa que, na Roma Antiga, lutava com outra pessoa ou animal, às vezes, até a morte, para o entretenimento do público romano.



Nero Cláudio Cesar Germânico

Foi um imperador romano que governou de 13 de outubro de 54 até a sua morte, a 9 de junho de 68. O reinado de Nero é associado habitualmente à tirania e à extravagância. É recordado por uma série de execuções sistemáticas, incluindo a da sua própria mãe e o seu meio-irmão Britânico, e sobretudo pela crença generalizada de que, enquanto Roma ardia, ele estaria compondendo com a sua lira, além de ser um implacável perseguidor dos cristãos.



Otávio César Augusto

Foi o fundador do Império Romano e seu primeiro imperador, governando de 27 a.C. até sua morte em 14 d.C.

pt.wikipedia.org



Império Romano

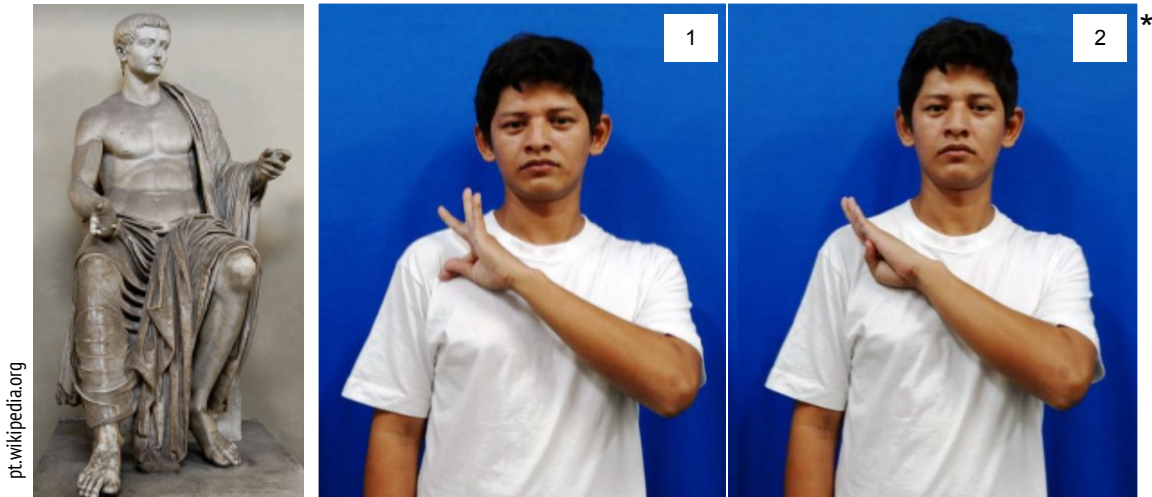


Roma Antiga foi uma civilização itálica que surgiu no século VIII a.C. Localizada ao longo do Mar Mediterrâneo e centrada na cidade de Roma, na Península Itálica, expandiu-se para se tornar um dos maiores impérios do mundo antigo, com uma estimativa de 50 a 90 milhões de habitantes.



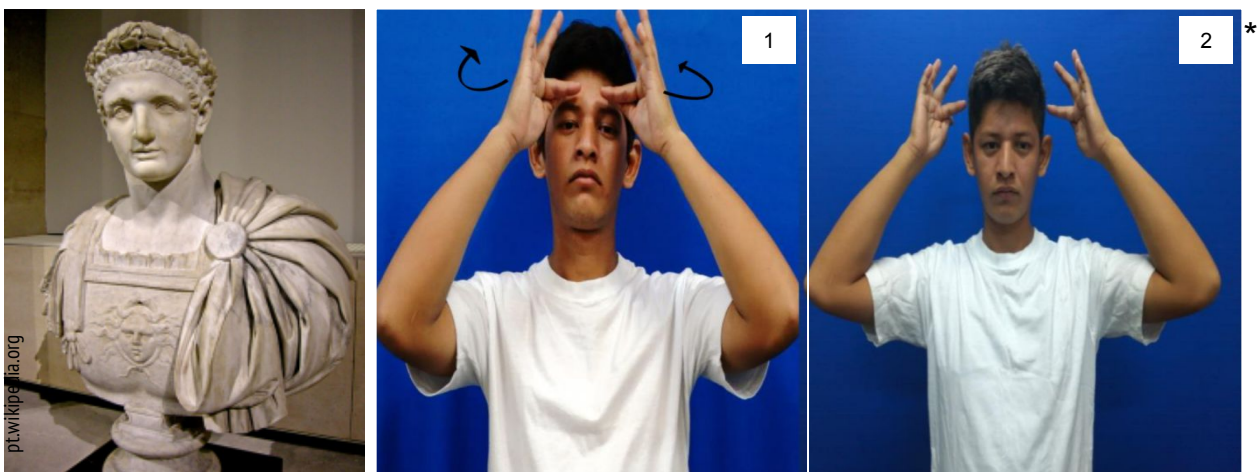
Tibério Nero Cláudio César

Foi o segundo imperador de Roma, do ano 14 até sua morte. Pertenceu à dinastia Julio-Claudiana e foi sucessor de seu padraсто, César Augusto. Paranoico sobrinho por conspirações, Tibério passou seus últimos dez anos na sua vila, morrendo de causas naturais. Deixou o império ao neto Calígula.



Tito Flávio Domiciano

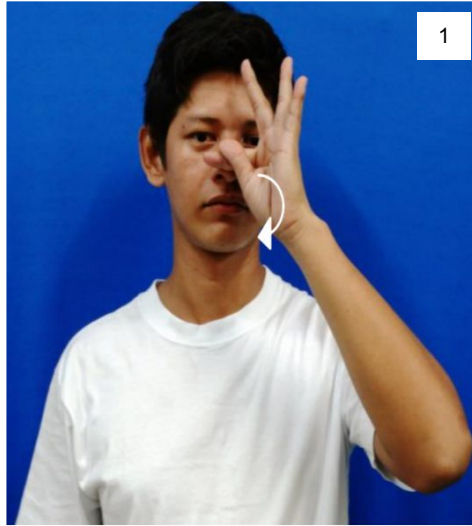
Foi imperador romano 81 a 96. As fontes clássicas descrevem-no como um tirano cruel e paranoico, localizando entre os imperadores mais odiados ao comparar a sua vileza com as de Calígula ou Nero.



Tito Vespasiano Augusto

Foi imperador romano entre os anos de 79 e 81. Foi o filho mais velho e sucessor de Vespasiano. O mais importante do seu reinado foi o seu programa de construção de edifícios públicos em Roma. A enorme popularidade de Tito também foi devido a sua grande generosidade com as vítimas dos desastres que sofreu o império durante o seu breve reinado.

pt.wikipedia.org



*

Anotações



Capítulo 6 - Idade Média



A <u>Alta Idade Média</u> <u>Arte Gótica</u> <u>Arte Românica</u>	C <u>Corvéia</u> <u>Cristianismo</u> <u>Cruzadas</u>	H <u>Herege</u> I <u>Idade Média</u> <u>Igreja católica</u> <u>Inquisição</u>	M <u>Manso senhorial</u> <u>Manso servil</u> <u>Manufatura</u> <u>Monge</u>	S <u>Suseranos</u> T <u>Talha</u> <u>Teocentrismo</u>
B <u>Baixa Idade Média</u> <u>Banalidades</u> <u>Bárbaros</u>	F <u>Feudalismo</u> <u>Feudos</u> G <u>Guerra dos 100 anos</u>	L <u>Latim</u>	P <u>Papa</u> <u>Pestes</u>	V <u>Vassalos</u> <u>Tribunal de Santa Inquisição</u>



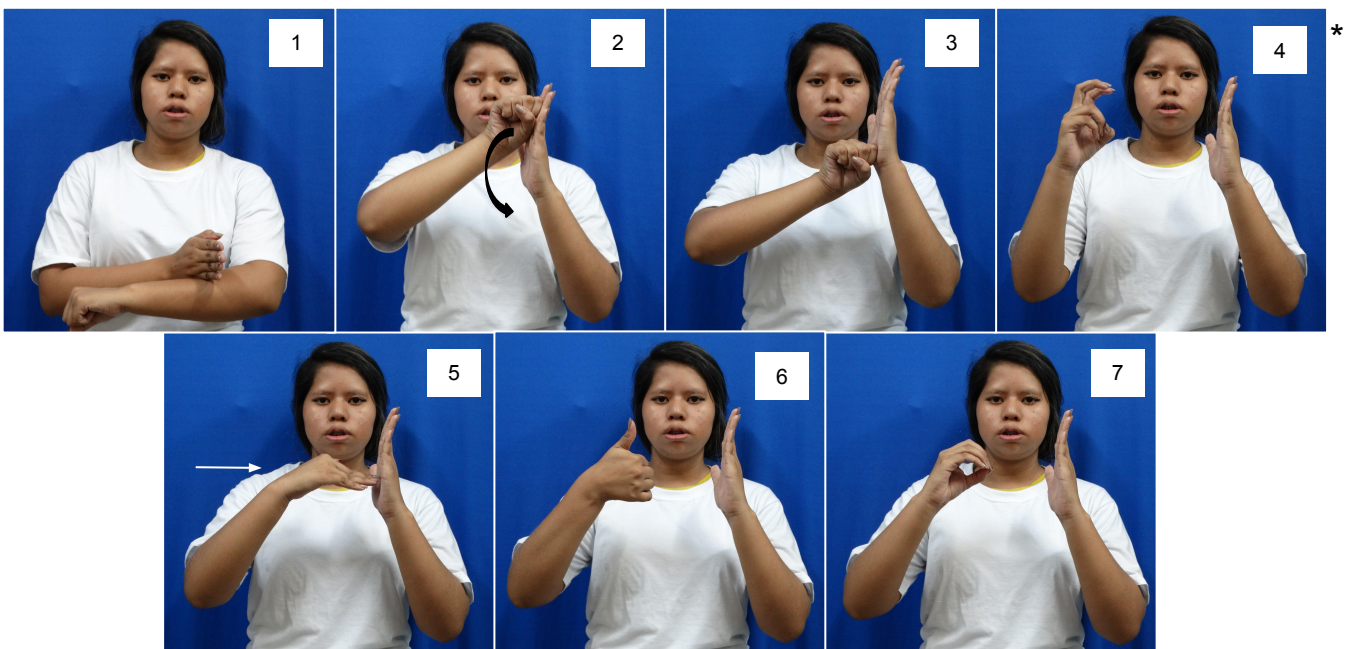
Idade Média

Idade Média é um período da história da Europa entre os séculos V e XV. Inicia-se com a Queda do Império Romano 476, do Ocidente e termina durante a transição para a Idade Moderna 1453.



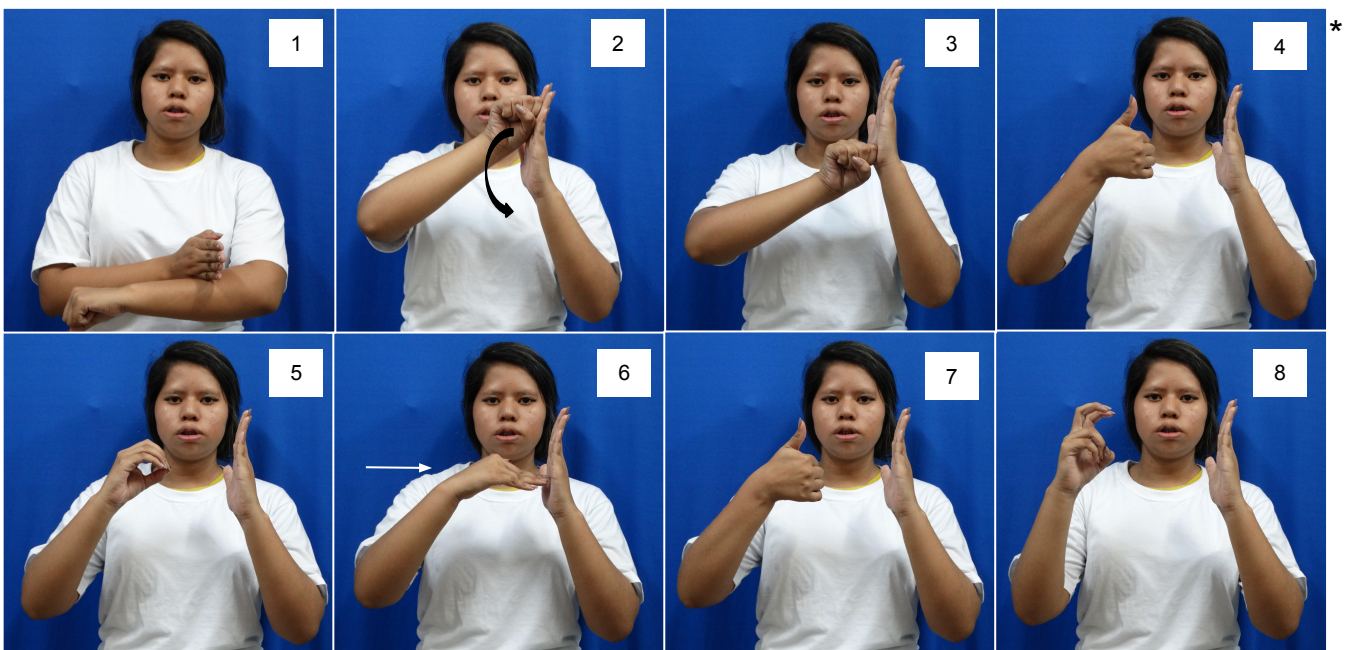
Alta Idade Média (Século V-X)

Por volta do século V, o Império Romano do Ocidente enfrentava grave crise, a economia havia perdido parte do seu dinamismo e a atividade econômica começou a girar cada vez mais em torno da vida agrária. A crise favoreceu a invasão do império por diversos povos, chamados de “povos bárbaros”, por serem estrangeiros e não falarem o latim.



Baixa Idade Média (Século X- XV)

As características principais deste foram: Crise do feudalismo; As cruzadas e a expansão das sociedades cristãs; O ressurgimento urbano na Europa; O renascimento comercial europeu; A formação das monarquias nacionais europeias.



Arte Gótica



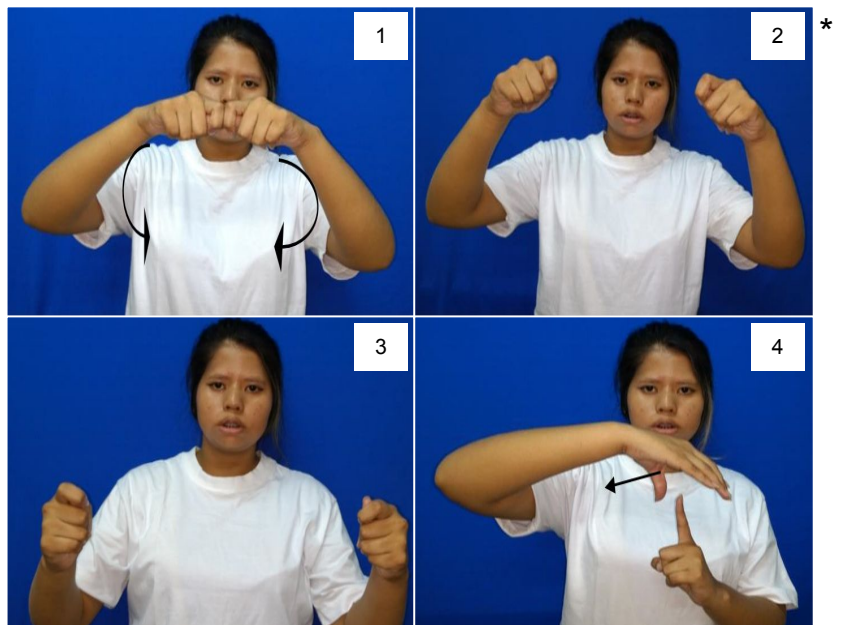
Tudo é voltado para o céu, para Deus, por exemplo, as torres que possuem pontas agulhadas; Os arcos góticos ou ogivais permitiram a construção da abóbada de nervuras, assim como os pilares, que proporcionaram paredes menos grossas para suportar a estrutura.



Arte Românica



Uso de arcos redondos ou abóbadas perfeitas (também designadas abóbadas de berço)
Uso da cruz latina como planta, geralmente com três naves (central e duas laterais mais escritas).



Pedra-construções sólidas, paredes grossas, com contrafortes ao estilo de fortificações com recurso a ameias; poucas janelas; Interiores escuros, sombrios e simples.



Banalidades

Esta obrigação correspondia ao pagamento pela utilização das instalações do castelo. Se o servo precisasse usar o moinho ou o forno, deveria pagar uma taxa em mercadoria para o senhor feudal.



Bárbaros



A palavra “bárbaro” significa “não grego”. Os Bárbaros eram povos germânicos que não habitavam o Império Romano. Bastante ambiciosos, os hunos eram hábeis guerreiros, porém violentos. Dedicavam-se a invasões, saques e pilhagens para sua sobrevivência e expansão territorial.



Corveia

Esta obrigação correspondia ao pagamento através de serviços prestados nas terras ou instalações do senhor feudal. De 3 a 4 dias por semana, o servo era obrigado a cumprir diversos trabalhos como, por exemplo, fazer a manutenção do castelo, construir um muro, limpar o fosso do castelo, limpar o moinho, etc.



blogdoaubim.blogspot.com

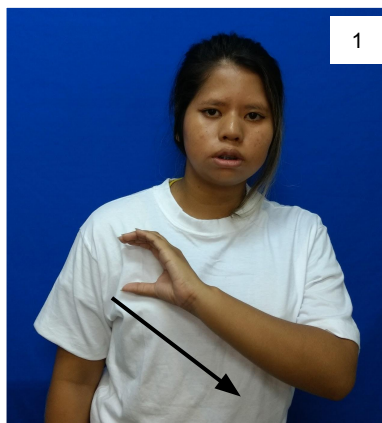


Cristianismo

Cristianismo é uma religião abraâmica monoteísta centrada na vida e nos ensinamentos de Jesus de Nazaré, tais como são apresentados no Novo Testamento.



altoastral.com.br



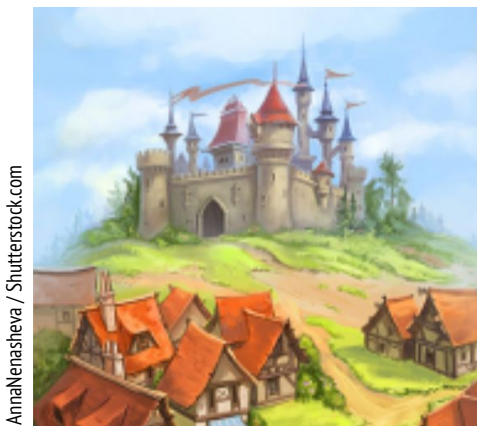
Cruzadas



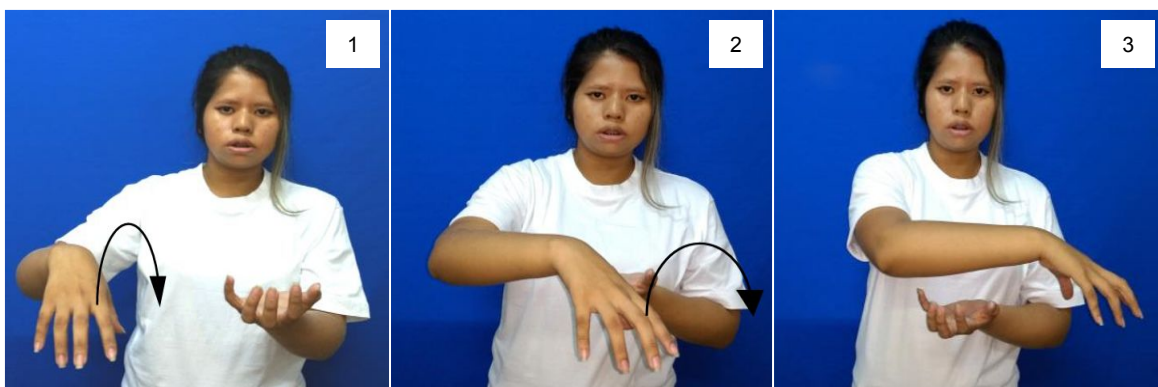
Cruzada é um termo utilizado para designar qualquer dos movimentos militares de inspiração cristã que partiram da Europa Ocidental em direção à Terra Santa e à cidade de Jerusalém com o intuito de conquistá-las, ocupá-las e mantê-las sob domínio cristão.



Feudalismo



O feudalismo foi um modo de organização social e político baseado nas relações servo-contratuais (servis). Os senhores feudais conseguiam as terras porque o rei lhes dava. Os camponeses cuidavam da agropecuária dos feudos e, em troca, recebiam o direito a uma gleba de terra para morar.



Feudos



concepto.de/feudalismo/

Feudo é a terra ou uma fonte de renda concedida por um suserano ao vassalo, em troca de fidelidade e ajuda militar.

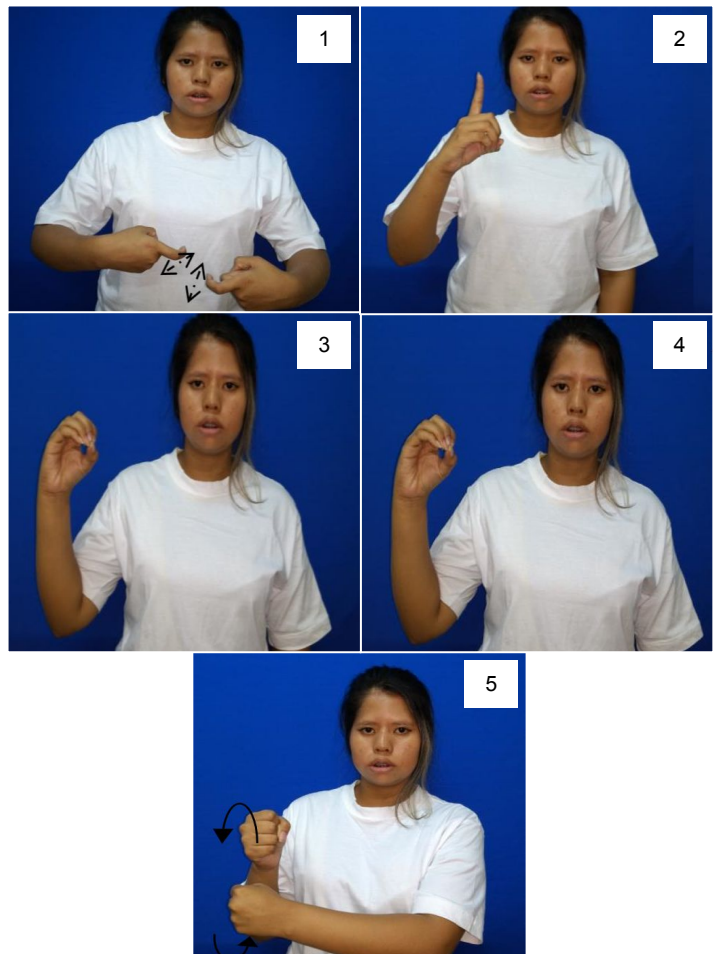


Guerra dos 100 anos



comunidadeheisenberg.blogspot.com

Foi uma série de conflitos travados de 1337 a 1453 pela Casa Plantageneta, governantes do Reino da Inglaterra, contra a Casa de Valois, governantes do Reino da França, sobre a sucessão do trono francês.



Herege

logboek.com



Pela Igreja Católica, um católico pode ser considerado um herege por um praticante de outra religião que apresenta doutrinas distintas.



Igreja Católica

pt.m.wikipedia.org



É uma Igreja que se denomina cristã com aproximadamente dois mil anos, colocada sob a autoridade suprema visível do Papa, Bispo de Roma e suposto sucessor do apóstolo Pedro.



Inquisição

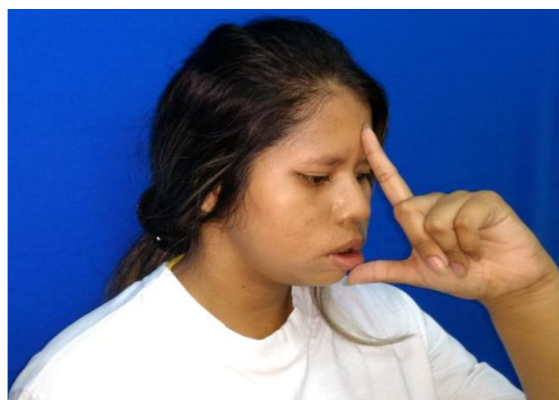


A Inquisição é um grupo de instituições dentro do sistema jurídico da Igreja Católica Romana, cujo objetivo é combater a heresia. Começou no século XII na França para combater a propagação do sectarismo religioso.



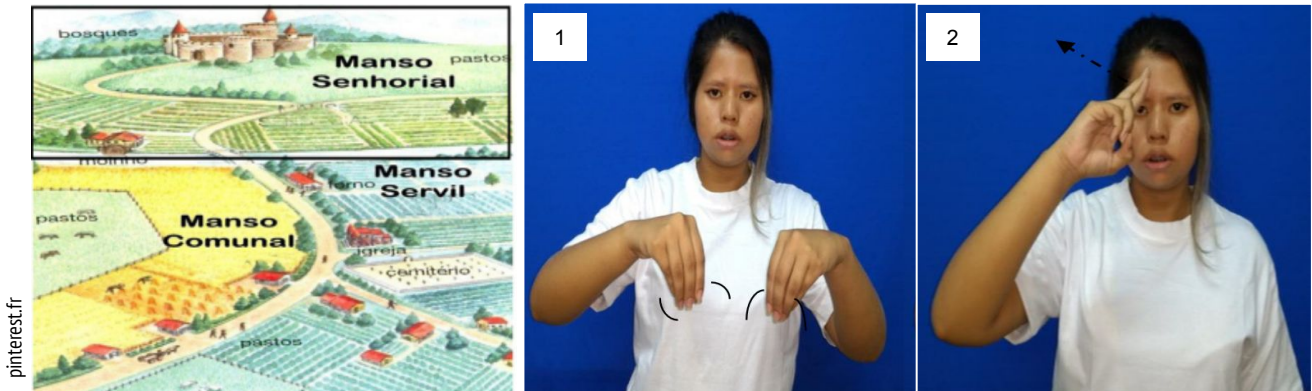
Latim

Língua oficial da República Romana, do Império Romano.



Manso senhorial

Terras que pertencem ao senhor.



Manso servil

Terras que pertencem aos servos.



Manufatura

Manufatura significa obra feita à mão. Manufaturar é produzir com trabalho manual. No processo manufatureiro vigora a divisão do trabalho, onde cada operário realiza uma operação utilizando instrumentos individuais.



Monge

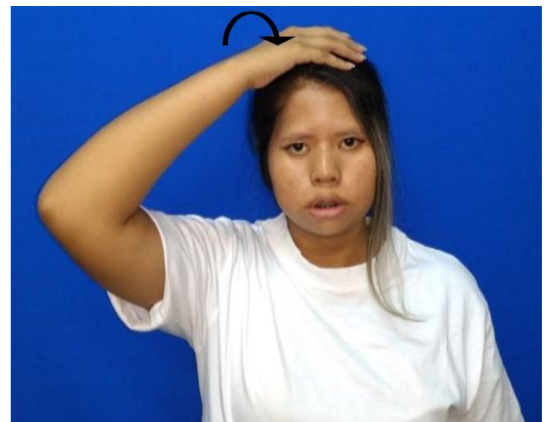


Monge é uma pessoa devotada à vida monástica e clausal. A tradição monástica está presente em várias religiões do planeta: Budismo e Cristianismo são algumas das que têm seguidores que adoptam a vida monástica.



Papa

É o bispo de Roma, e como tal, é o líder mundial da igreja católica romana.

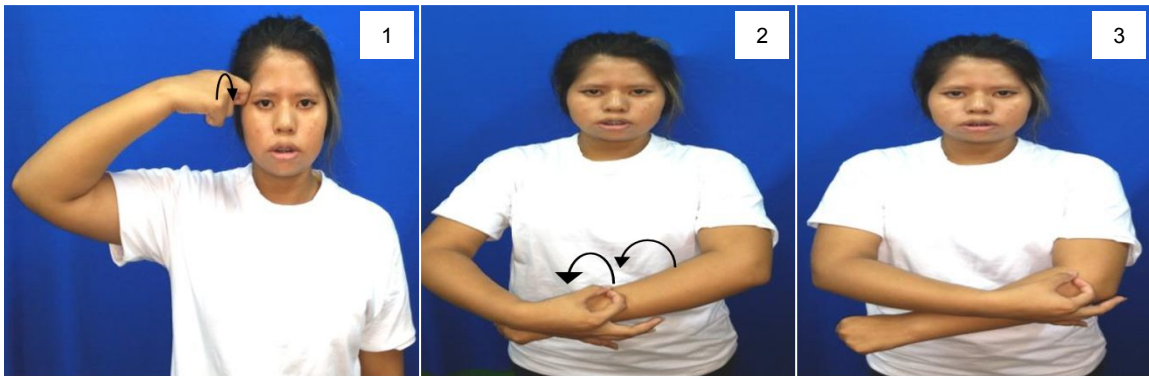


Pestes



republica.com

A peste pode ser transmitida de diferentes formas: por uma mordida de um inseto patogênico contaminado, principalmente pulgas e outras infecções transmitidas por via aérea.



Suseranos

Indivíduo que, no feudalismo, era responsável e tinha o domínio do feudo principal de que dependiam outros feudos e vassalos; senhor feudal.



sociedademedieval.blogspot.com



Talha

Era uma obrigação pela qual o servo deveria passar, para o senhor feudal, metade de tudo que produzia nas terras que ocupava no feudo. Se colhesse 20 quilos de batata, 10 quilos deveriam ser separados para o pagamento da talha.



cultura-medieval.blogspot.com

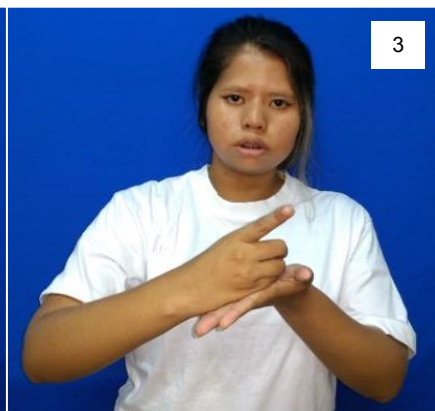
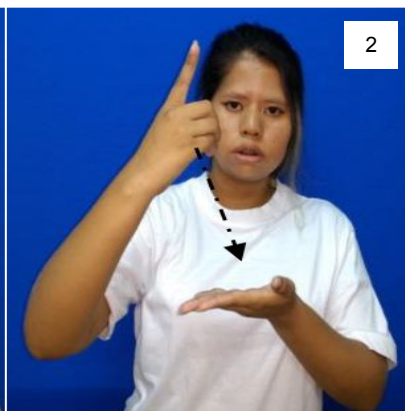


Teocentrismo



Petr Necas / Fotolia

Teocentrismo (do grego, *theos* "Deus" e *kentron* "centro", que significa literalmente "Deus como centro do mundo") é a doutrina calcada nos preceitos da Bíblia, onde Deus seria o fundamento de tudo e responsável por todas as coisas.



Tribunal de Santa Inquisição

cafeempo.com.br



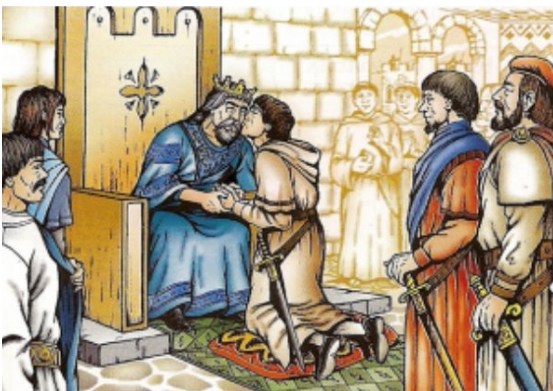
Era uma espécie de tribunal religioso que condenava todos aqueles que eram contra os dogmas pregados pela Igreja Católica ou que eram considerados uma ameaça às doutrinas.



Vassalos

Vassalo significa súdito de um soberano. É um conceito próprio da Idade Média e está relacionado com o sistema de feudalismo. O vassalo era o indivíduo que pedia algum benefício a um nobre superior e em troca fazia um juramento de absoluta fidelidade.

confran.blogspot.com



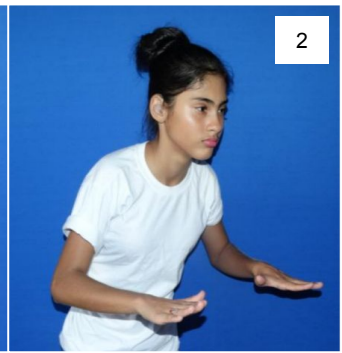
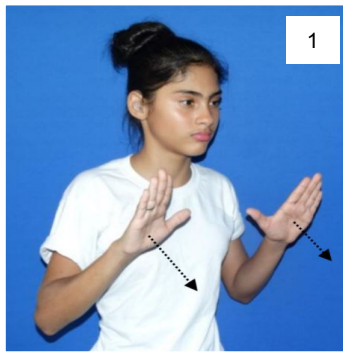
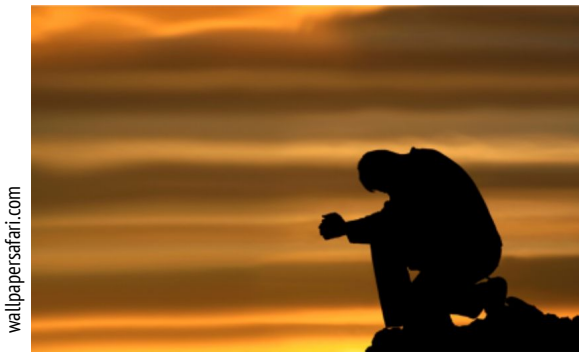
7

Sinalário

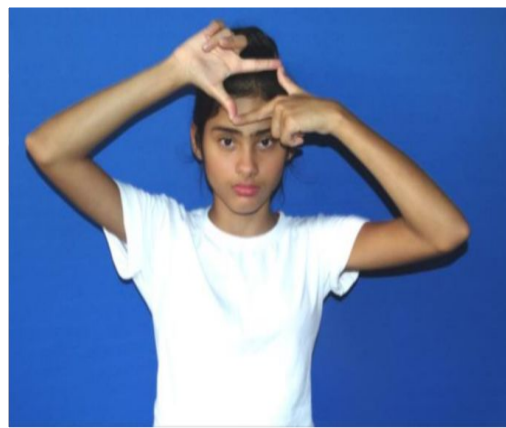


Termos Adicionais

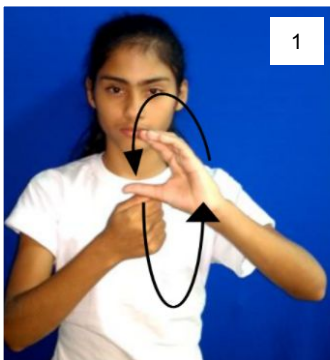
Adorar



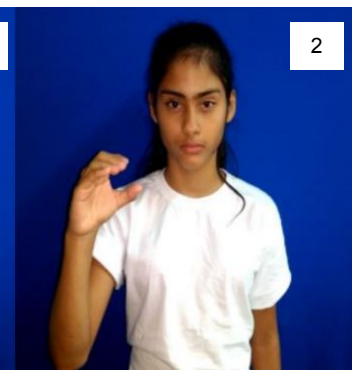
Alienação



Antes de Cristo (a.C)



ou



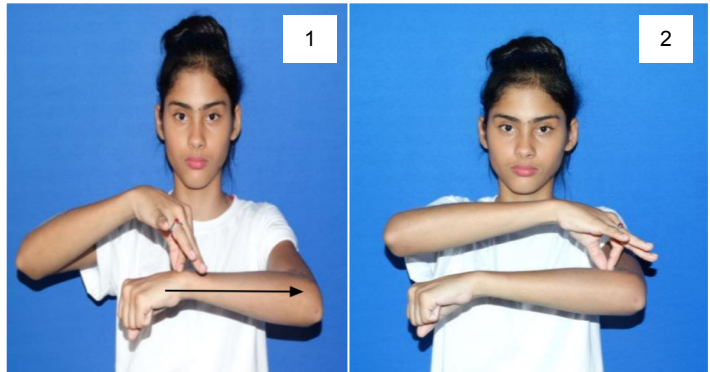
Antropologia

Shutterstock / Lyudmyla Kharlamova



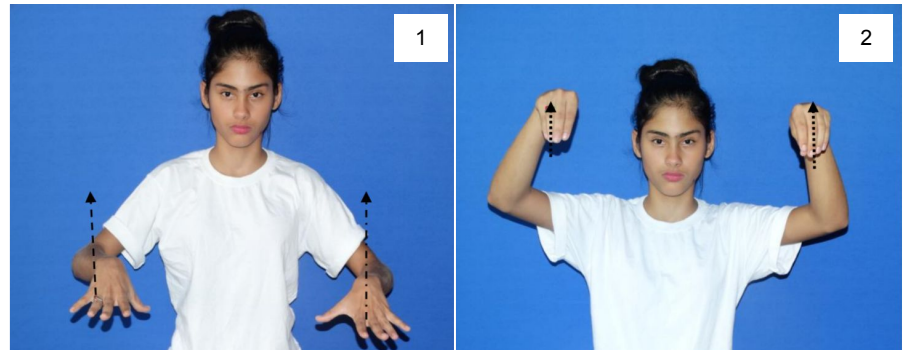
Arquitetura

blog.unis.edu.br



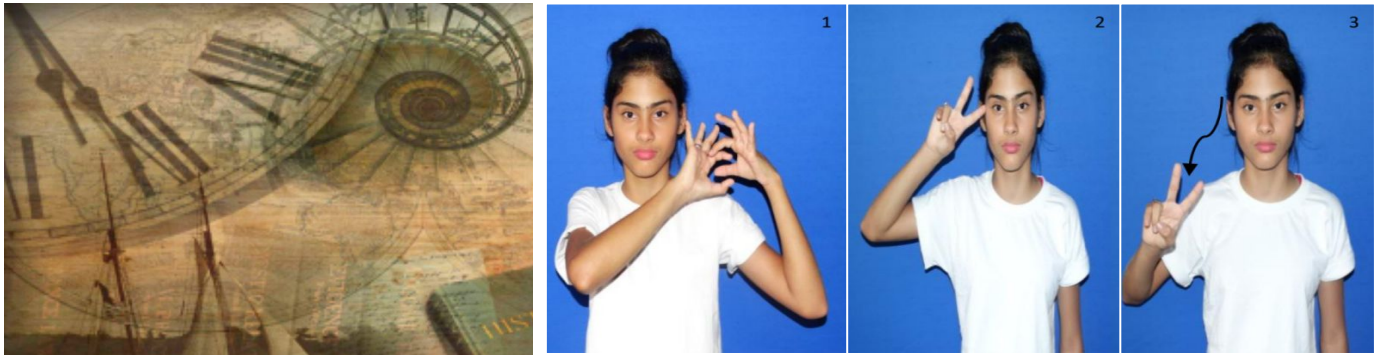
Castelo

wallpast.com

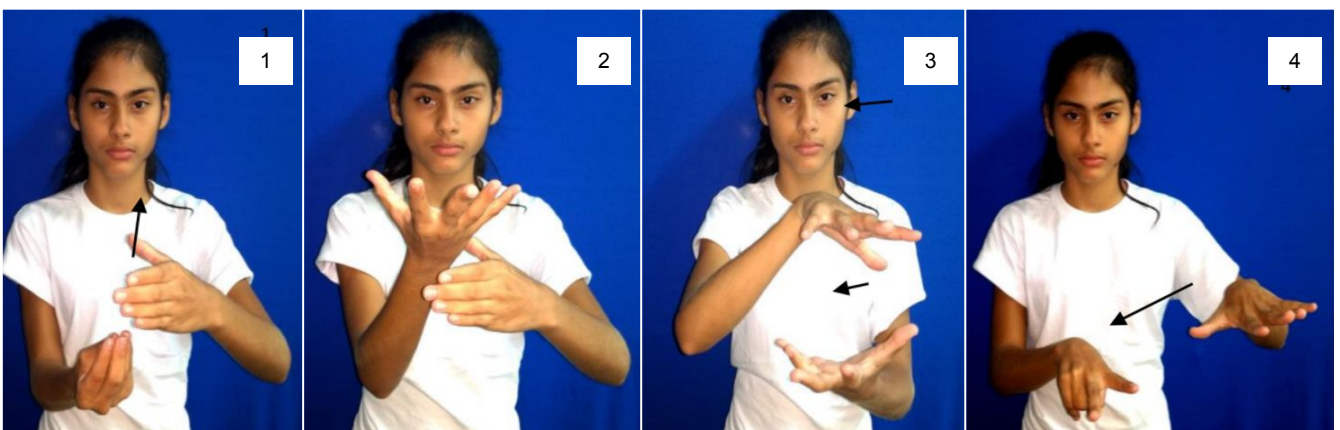


Contexto Histórico

ppghis.ufop.br

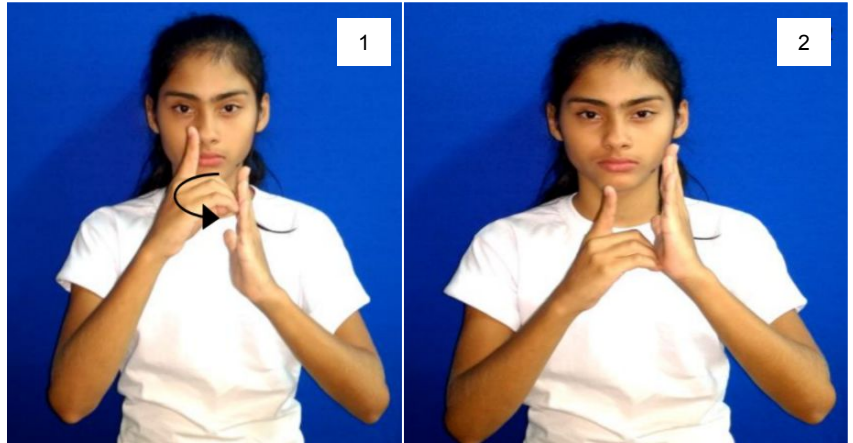


Criacionismo



Década

donasebenta.com

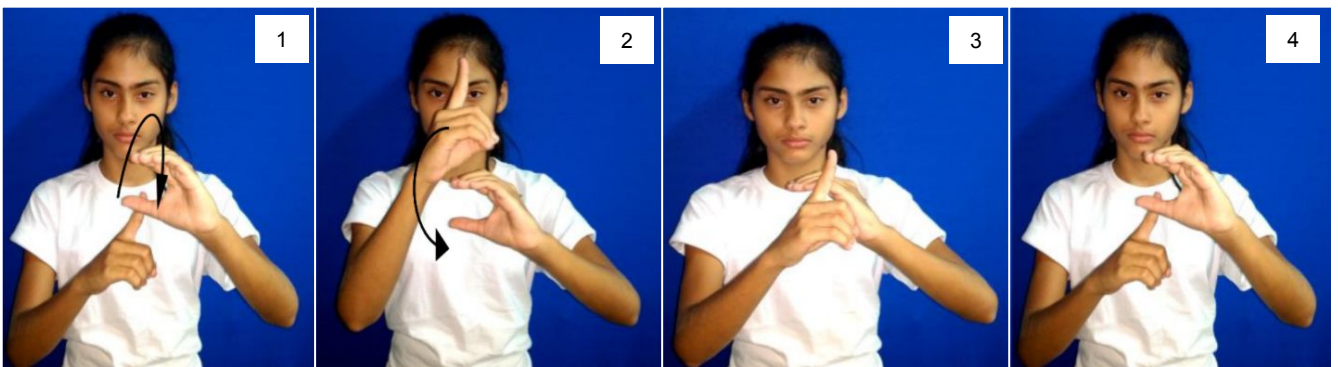


Democracia

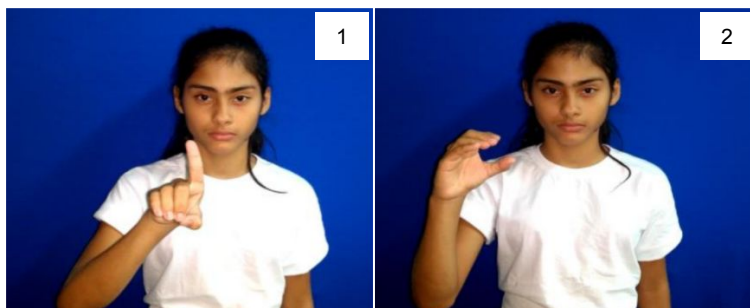
bocamaldita.com



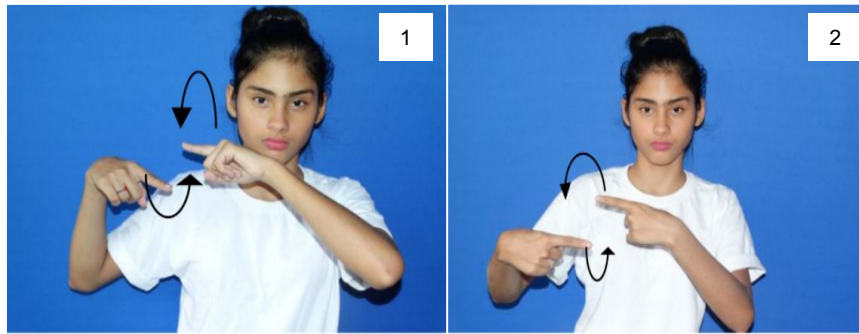
Depois de Cristo (d.C)



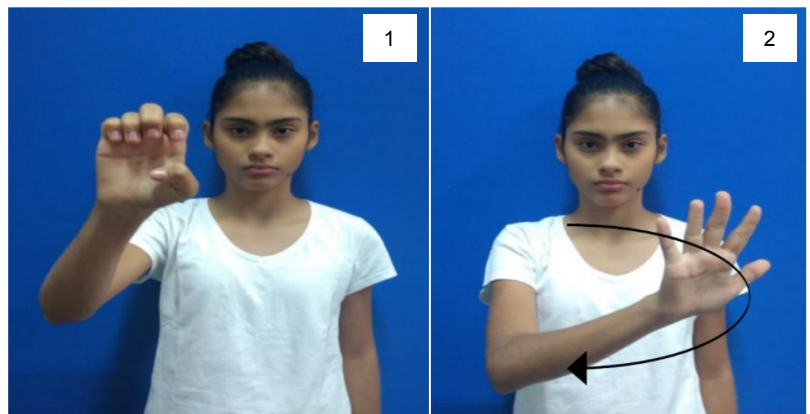
ou



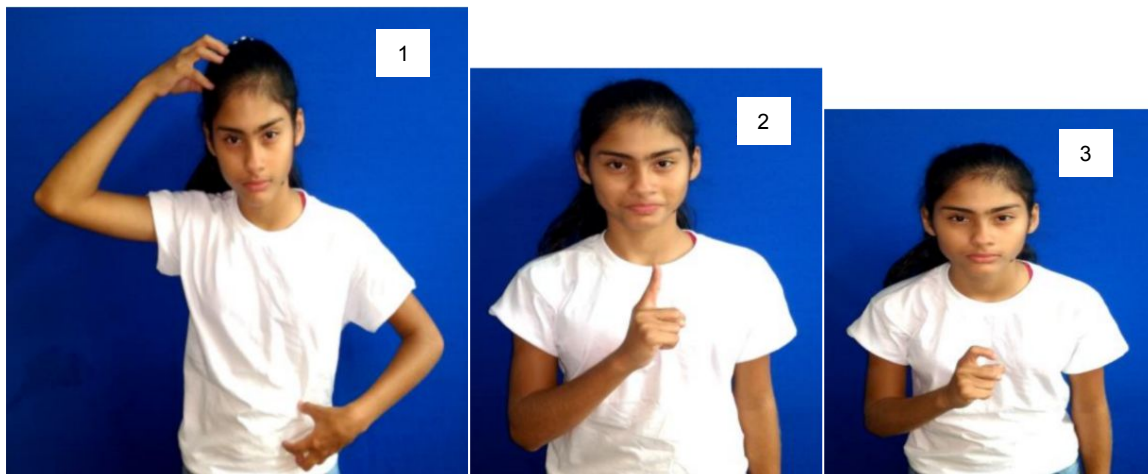
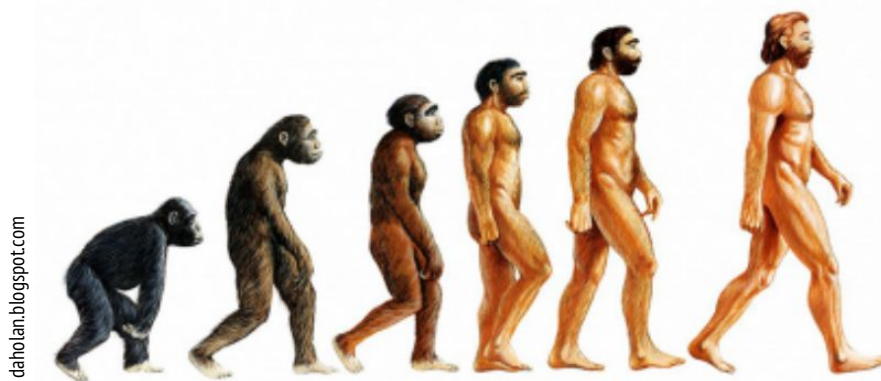
Dinastia



Europa

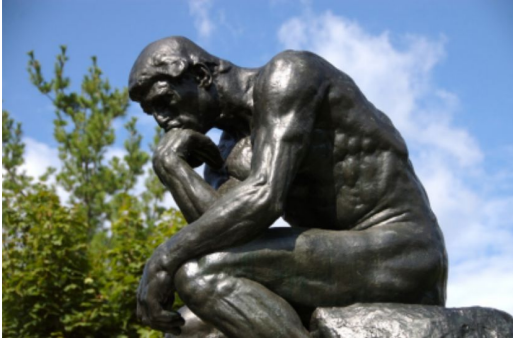


Evolução (teoria de Darwin)



Filosofia

jorge-pontes.blogspot.com



Guerra

pt.wikipedia.org



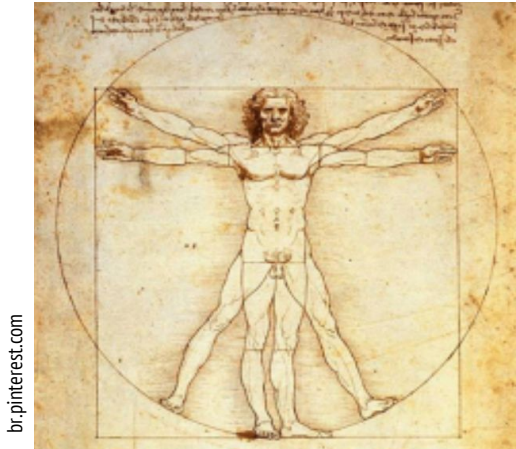
Hemisfério Norte



Hemisfério Sul



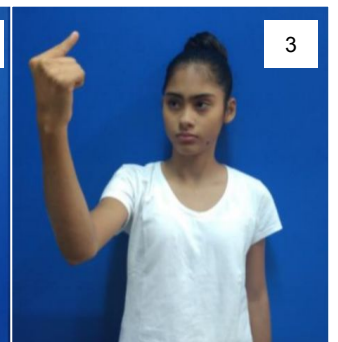
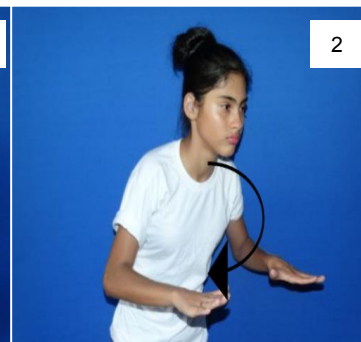
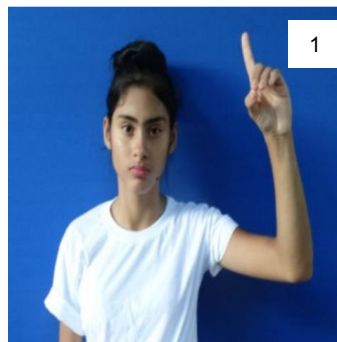
Humanismo



Império



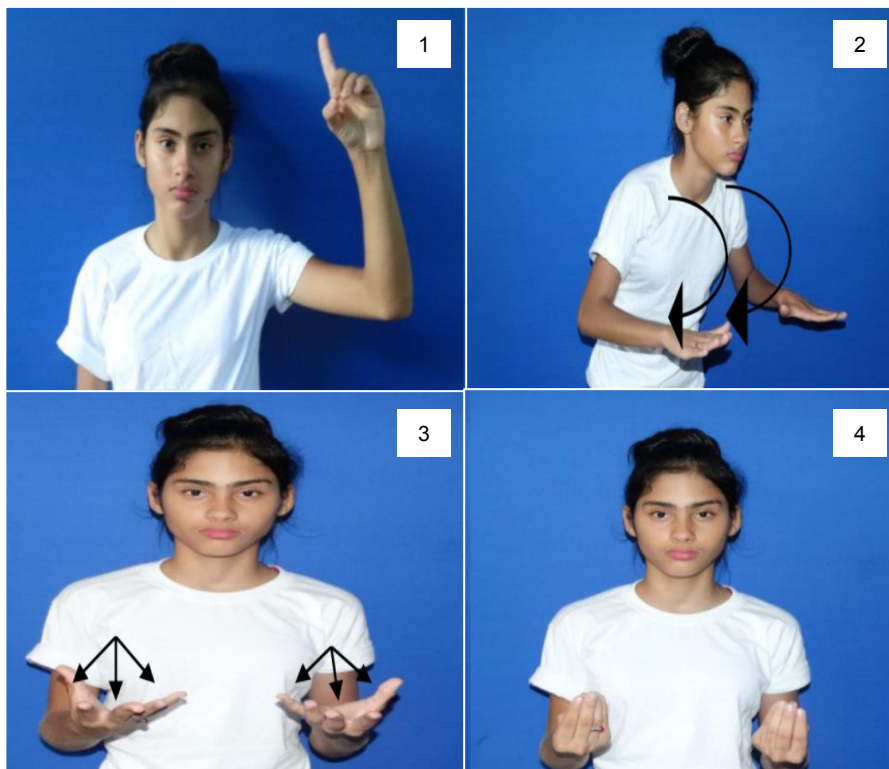
Monoteísmo



Período



Politeísmo



Procriar



Reinado

fazendahistorianova.blogspot.com



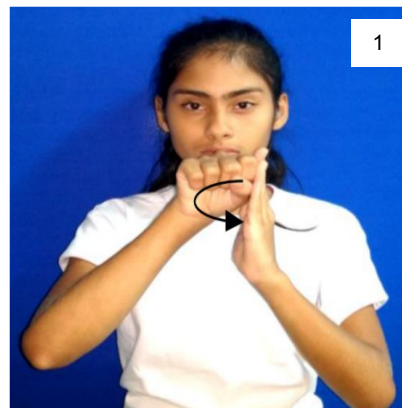
Roma (atual)

viamichelin.com



Século

Shutterstock / Victor Metelskiy



Referências



CAPOVILLA, F.C; RAPHAEL, W. D. Enciclopédia da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em Libras. Vol. 1 – Educação. São Paulo: CNPq; [Fundação] Vitae: Fapesp: Capes: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.

PROMETI, Daniela. COSTA, R. Messias TUXI, Patrícia. Sinal-termo, língua de sinais e glossário bilíngue: atuação da universidade de Brasília nas pesquisas terminológicas. UFU, 2012.

TESTEMUNHAS DE JEOVÁ. Linguagem dos sinais. Cesário Lange: Sociedade Torre de Vigia de Bíblias e Tratados, 1992.

DOUETTES.R. Barros. A tradução na criação de sinais-terminos religiosos em libras e uma proposta para organização de glossário terminológico semibilíngue. 2015.

VAINFAS, Ronaldo. [et. al]. História.doc. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2015, 6º - 9º ano.

—

*Sinais criados pelo Grupo de pesquisa de surdos.

Professores surdos: SILVA, Pinheiro Joelma. MACEDO, Raimundo.

Alunos surdos: DE SOUZA, Ana Lorena; DOS SANTOS, Maria Adelaide Leite Ramos Coelho; LIMA, Layane Alexandre; ALMEIDA, Andressa Vitória de Souza; DA COSTA, Gabriel Silva.



O livro História em Libras contribui para o processo de ensino-aprendizagem dos alunos surdos na disciplina de História, não somente permitindo a compreensão, mas também a apropriação dos termos no próprio idioma, inserindo-o como sujeito ativo no seu contexto histórico, social e cultural.

